

19./20.09.08

Wiesbaden


WIESBADEN



Kulturamt

EUROPEAN YOUTH CIRCUS

ARTISTIK-FESTIVAL | 30. OKTOBER - 2. NOVEMBER 2008 | WIESBADEN, DERNSCHES GELÄNDE



VERANSTALTUNGEN

30. Oktober	10 + 19 Uhr	Wettbewerbsshow
31. Oktober	10 + 19 Uhr	Wettbewerbsshow
1. November	19 Uhr	Gala
2. November	15 Uhr	Gala

INFORMATIONEN

european.youth.circus@wiesbaden.de
www.wiesbaden.de/circusfestival



www.wiesbaden.de

Wiesbaden tanzt

Eine Stadt in Bewegung

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Tanzfreunde!



die Freude am Tanz verbindet Generationen und Kulturen. Seit Menschengedenken gehört er zu unseren zentralen Ausdrucksformen: der Tanz, die Bewegung zur Musik ermöglicht es uns, die mit ihr entstehenden Empfindungen direkt zu formulieren. Das geschieht körperlich, sinnlich und spielerisch zugleich. So ist der Tanz gleichzeitig Kommunikationsmittel und vergnüglicher Zeitvertreib. Tanzen, das fordert unseren ganzen Körper, stärkt die Ausdauer, die Beweglichkeit, die Koordinationsfähigkeit und das Rhythmusgefühl. Und wenn wir dahinfliegen, dann wird auch Schritt für Schritt der Geist ganz frei und fliegt mit. Insofern ist Tanzen sowohl körperliche als auch geistige Befreiung. Tanzen ist lustvolle „Entfesselung“.

„Wiesbaden tanzt“ fordert auf zu solch lustvoller, tanzender „Entfesselung“ der Landeshauptstadt. Es präsentiert dabei die große Spannweite des Tanzes. Ausverkaufte Tanzveranstaltungen, begeisterte Zuschauer/innen, ein bunter Tanzreigen auf verschiedenen Tanzstellen und der großen „open-air“ Bühne auf dem Mauritiusplatz in der Wiesbadener Innenstadt – das ist mittlerweile schon Tradition bei „Wiesbaden tanzt“.

In diesem Jahr erleben wir bereits die 5. Auflage von „Wiesbaden tanzt“ und alle Tanzbegeisterten erwartet wieder ein atemberaubendes Programm, das mit viel Engagement und Kreativität für Sie unter Federführung des Kulturamtes der Landeshauptstadt Wiesbaden von Wiesbadener Tanzschulen und -studios, Tanzvereinen, Institutionen sowie freien Tanzgruppen zusammengestellt wurde.

Ich lade Sie alle wieder herzlich ein, sich sowohl als Zuschauer/innen als auch aktiv ins Geschehen zu begeben. Ich danke allen Mitwirkenden ganz ausdrücklich für das Engagement und die Begeisterung für das Projekt und wünsche uns viel Freude an diesem bewegten und befreienden Wochenende.

Rita Thies

Rita Thies
Kulturdezernentin der Landeshauptstadt Wiesbaden

Kombi-Ticket: 8,00 Euro

Dieses Ticket berechtigt zum Eintritt bei allen beteiligten Tanzeinrichtungen von „Wiesbaden tanzt“ (vorbehaltlich vorhandener Platzkapazitäten).

Ausgenommen:

- Kinder und Jugendliche (bis 17 Jahre) können die für ihre Altersgruppe angebotenen Workshops kostenlos besuchen
- die Teilnahme am Seniorentanz-Schnupper-nachmittag (Freitag) – Eintritt frei
- der Besuch der „Tanzstellen“ und der „Offenen Bühne“ am Mauritiusplatz (Samstag)– Eintritt frei
- Caligari FilmBühne – hier kostet der Eintritt 5,00 Euro, ermäßigt 4,00 Euro (www.wiesbaden.de/caligari)

KULTURTICKET



KombiTicket

Ihre Eintrittskarte ist als Fahrausweis (Kulturticket = RMV-KombiTicket) für Bus und Bahn im gesamten RMV-Gebiet gültig. Geltungsdauer: 5 Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis Betriebsende des RMV.

Info:

Kulturamt Wiesbaden
Telefon: 0611 / 31 36 41
oder 31 34 32
www.wiesbaden.de

Eine **Kurzübersicht**
Wiesbaden tanzt 2008
finden Sie in der Heftmitte
zum **Herausnehmen!**

Vorverkauf:

Tourist-Info Marktstraße 6
Tel.: 0611/172 99 30
(zzgl. Vorverkaufsgebühr)

Kaufhof Galeria Friedrichstraße

Tel.: 0611/37 64 44
(zzgl. Vorverkaufsgebühr)

sowie bei allen teilnehmenden
Tanzeinrichtungen und an den Abendkassen.

Impressum

Herausgeber: Landeshauptstadt Wiesbaden · Kulturamt
Schillerplatz 1-2 · 65185 Wiesbaden
Michael O. Fechner, Tel.: 0611/31 36 41
Jörg-Uwe Funk, Tel.: 0611/31 34 32
e-mail: michael.fechner@wiesbaden.de

in Zusammenarbeit mit:

Eduardo Laino, Dotzheimer Straße 25
65185 Wiesbaden, Tel.: 0611/308 17 61
www.laino.de

Gestaltung: Beate Marx
Druck: Zeidler GmbH & Co. KG, Mainz-Kastel

Änderungen vorbehalten.

Freitag, 19.9.



Westside Studio

Herrngartenstraße 12, 65185 Wiesbaden

Workshops:

9.30 Uhr

Jazztanz 60+

(Kursleiter: **Peter Lenk**)
- tänzerisches Aufwärmtraining
- Isolationsübungen
- Dehnungsübungen
- leichte Schrittkombination

17.00 Uhr

Hip Hop (Kinder 10-13 Jahre)

(Kursleiterin: **Anna Bakalo**)
- coole Schritte auf coole Beats

Angelikas Ballettwelt

Sommerstraße 7/7a, 65197 Wiesbaden-Dotzheim

Workshop:

14.00-14.45 Uhr

Klassisches Training für Kinder
(6-9 Jahre)

Flamencoschule Jaleo

Blücherstraße 20 – Hinterhaus, 65195 Wiesbaden



Flamenco- Workshops

Lernen Sie einen Tanz, der es in sich hat. Denn hier ist alles gefragt: Rhythmusgefühl, Kraft, Fitness und Eleganz. Die Fußarbeit beim Tanzen ist sportlich, Armführung und Handkreise sind graziös. Das schafft Gelegenheit, sich einiges von der Seele zu tanzen und sich selbstbewußt Ausdruck zu geben.

- 10.00-11.00 Uhr** für Erwachsene (Anfänger)
- 16.00-17.00 Uhr** für Kinder (ab 6 Jahren)
- 17.00-18.00 Uhr** für Jugendliche und Erwachsene (Anfänger)
- 20.00-21.00 Uhr** für Erwachsene (Anfänger)

Tanzstudio Dance Line

Carl-von-Linde-Straße 10, 65197 Wiesbaden



Workshops:

- 14.15-15.00 Uhr** Kreativer Kindertanz (ab 4 Jahren)
- 15.00-16.00 Uhr** Kinderballett (ab 6 Jahren)
- 16.00-17.00 Uhr** Ballett & Spitzentanz (ab 12 Jahren)
- 17.00-18.30 Uhr** Ballett & Spitzentanz (ab 16 Jahren)

- 18.30-19.30 Uhr** Pilates
- 19.00-20.00 Uhr** Ballett (Anfänger: Jugendliche/Erwachsene)
- 19.30-20.30 Uhr** Dance'n Strip (Ladies only)
- 20.30-22.00 Uhr** Tanzkreis Gesellschaftstanz
(Hier werden Ihre Tanzwünsche wahr)

Bundesverband Seniorentanz e.V., Arbeitskreis Wiesbaden

Roncalli-Haus, Großer Saal, Friedrichstraße 26-28, 65185 Wiesbaden

14.30-17.30 Uhr

Geselliges Tanzen

für Alle in der zweiten
Lebeshälfte



Ob gleich mitmachen oder nur mal reinschnuppern, Sie sind herzlich eingeladen zu einem fröhlichen und schwungvollen Tanznachmittag, denn Tanzen ist geradezu ideal als „Rundumfitmacher“ für Damen und Herren in der zweiten Lebenshälfte. Nach internationaler flotter Musik tanzen wir leichte Mitmachtanze aus aller Welt, wozu Vorkenntnisse und Partner nicht erforderlich sind. Teilnahme kostenlos!

Studio Balance – Raum für Tanz

Henkellstraße 16, 65187 Wiesbaden-Biebrich

Workshops



- 14.30-15.00 Uhr** Kinder tanzen kreativ (ab 6 Jahren)
- 15.15-16.00 Uhr** Orientalischer Tanz für Mädchen (ab 12 Jahren)
- 16.00-16.45 Uhr** Orientalischer Tanz für Erwachsene mit Beate
- 17.00-17.45 Uhr** Bollywood, moderner Stil (für Teenies)
- 18.00-18.45 Uhr** Bollywood für Erwachsene mit Ela

Tanzstudio Alamara

Wiesbadener Landstraße 18, 65203 Wiesbaden-Amöneburg

Workshops

- 14.45-15.45 Uhr** Orientalischer Tanz
- 16.15-17.15 Uhr** Orientalischer Tanz

Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Großer Ballettsaal

Tanz-Workshops mit Stephan Thoss



15.00 Uhr

Kinder und Jugendliche

16.00 Uhr

Erwachsene

Seit jeher ist die Musik der Motor für den Tanz. Doch wieso verbinden wir mit verschiedenen Tönen und Melodien bereits bestimmte Bewegungslandschaften? Und was geschieht mit unserer Wahrnehmung, wenn sich dieses enge Verhältnis verschiebt? Der Direktor des Wiesbadener Balletts wird spielerisch gemeinsam mit den Workshop-Teilnehmer/innen Antworten auf diese Fragen suchen. Lassen Sie sich mitreißen von seiner Begeisterung für den Tanz!

Großer Ballettsaal

Tango- Workshop mit Gabriel Sala



17.00 Uhr

Argentinischer Tango für Anfänger

Gabriel Sala ist Tango! Der gebürtige Argentinier und ehemalige Solotänzer des Wiesbadener Ballettensembles ist mit dem Tanz seiner Heimat groß geworden und gibt mittlerweile Workshops in verschiedenen Ländern der Welt. Und vielleicht kennt der eine oder die andere von Ihnen auch noch die großartige Choreografie „Tango“, die viele Jahre erfolgreich an verschiedenen Theatern lief. Sein beliebter Tango-Workshop ist also die beste Vorbereitung zum morgigen „Café-Tango“ im Foyer!

Veranstaltungshinweis

19.30 Uhr

Hier gilt nicht das Kombiticket „Wiesbaden tanzt“. Karten für die Vorstellung sind im Vorverkauf oder an der Abendkasse des Staatstheaters erhältlich.

Großes Haus

Professor Unrat Choreografie von Stephan Thoss

Musik von **Witold Lutoslawski, John Adams**
und **Alban Berg**

Mit dem Ballett und Orchester des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden



Tanzschule Bier

Paulinenstraße 1, 65189 Wiesbaden

Workshops

15.00-15.45 Uhr

Dance 4 Kids (5-7 Jahre)

16.00-17.00 Uhr

Dance 4 Fans (10-14 Jahre)

16.15-17.00 Uhr

Dance 4 Kids (8-10 Jahre)

17.15 Uhr

Tanzen & Fitness für die
Best Agers 50+ - kein Paartanz!!!

22.30 Uhr

die tanzschule – ZU HOUSE in wiesbaden

mit **DJ Hildegard** (Big City Beats Resident)
Die energiegeladene Berlinerin drückt dem Nachtleben in vielerlei Funktion ihren Stempel auf. Dabei steht sie regelmäßig an den Turntables, wo sie ihren Mix aus House, Pop, Electro und Techno feinfühlig auf die Tanzenden niederlässt.

kuenstlerhaus43

Obere Webergasse 43, 65183 Wiesbaden

16.00-21.00 Uhr

Fotoausstellung

Von den Anfängen des europäischen
Bühnentanzes des 20. Jahrhundert
bis in die heutige Zeit

Die Kunsthistorikerin Marion Helbing zeigt auf zwei Stockwerken Fotos aus den Anfängen des europäischen Bühnentanzes des 20. Jahrhunderts bis in die heutige Zeit. Die Foto-Ausstellung mit Filmen und Videoclips und einem Ausstellungscafé hat während „Wiesbaden tanzt“ am Freitag von 16.00-21.00 Uhr und am Samstag von 9.00-22.00 Uhr geöffnet.

Die Foto-Ausstellung ist bis 4. Oktober zu sehen!



AspiriaYoga

Herrngartenstraße 17, 65185 Wiesbaden



16.00-17.30 Uhr

Vinyasa Flow Dance (alle Level)

Die Asanas (Übungen) werden einer Choreografie gleich miteinander verbunden, so dass ein wunderschöner Tanz entsteht.

18.00-21.00 Uhr

blind date Tanz-Performance

blind date ist keine Single-Party! Bei dieser Tanzperformance werden die klassischen Grenzen zwischen Publikum und Tänzer aufgebrochen. Mit Betreten des Raumes lässt sich das Publikum ein auf ein blind date, bei dem es geführt, bewegt und aktiviert wird ohne dabei in peinliches Mitmachtheater zu verfallen.

Fortlaufender
Einlass von
18-20.30 Uhr.
Dauer der
Performance für
den Einzelnen:
30 Minuten

Idee, Choreografie: **Caprice B. Ennulat, delta RA'i**
Tanz: **Caprice B. Ennulat, delta RA'i,**
Nele Beensen, Gregor Weber

ActivSports MI Wiesbaden GmbH

Moritzstraße 5, 65185 Wiesbaden

16.00-17.30 Uhr

Workshops Hatha Yoga und Kundalini Yoga

An einem Wochenende kann Mann/Sie in unterschiedliche Yogarichtungen schnuppern. In den Workshops gibt es die Möglichkeiten Kundalini-Yoga, Hatha-Yoga sowie unterschiedliche Atemübungen und Entspannungstechniken – Progressive Muskelentspannung und Autogenes Training – kennen zu lernen.

Fiddle & Feet School of Dancing

Winkeler Straße 6, 65197 Wiesbaden

Workshops

Kurze Präsentationen verschiedener Steptanzstile und Schnupperaktionen zum Mitmachen
Bitte bequeme Kleidung und Schuhwerk mitbringen!

16.00-17.00 Uhr

Flatfooting

Der Wildwestverschnitt des Steptanzes

17.00-18.00 Uhr

Cape Breton Stepdancing

Schottischer Steptanz in Kanada

18.00-19.00 Uhr

American Jazz Tap

Steptanz à la Fred Astaire

19.00-20.00 Uhr

Irish Stepdancing

à la Riverdance

20.00-23.00 Uhr

Großer Céilí Dancing Abend mit Live Musik der irisch-schottischen Band Scapa Flow

Die Füße schwingen wie auf einer irischen Party – dieser Abend ist etwas für alle eingefleischten Irlandfans und solche, die es werden wollen. Vorkenntnisse sind keine vonnöten. Die Tanzlehrerinnen **Natalie Westerdale** und **Stefanie Drensek**, beide Senior Instructor der Irish National Folk Company Dublin, zeigen wie's geht. Wer mag, kann bei den Nachmittagsworkshops zum Thema Irish Dancing auch bereits Vorkenntnisse erwerben.

Begleitet wird der Abend mit Live-Musik von der irisch-schottischen Band **Scapa Flow**
(www.scapaflow.de)



TanzVilla ADTV Tanzschule Richard

Juliusstraße 5, 65189 Wiesbaden

Workshops



15.30-16.30 Uhr
Saal 1

Hip Hop

(Für Einsteiger/Jugendliche)

Hip-Hop ist eine junge, frische Tanzart, die Freude an Bewegung und Rhythmus weckt. Gerade jungen Menschen gefällt dieser Tanz, da er ihr Lebensgefühl widerspiegelt. Sie lernen, sich gekonnt zu hippigen Klängen und Rhythmen zu bewegen und tänzerisch auszudrücken. Dieser Workshop ist unter 18 Jahren kostenlos.

18.00-19.00 Uhr
Saal 1

Jumpstyle

(Für Einsteiger/Jugendliche und junge Erwachsene)

Diese relativ neue Tanzform, die vorwiegend zu treibenden Techno-Beats getanzt wird, hat ihren Ursprung in der Discoszene Chicagos und ist nun auch in Deutschland gelandet. In den Tanzschulen ist Jumpstyle schwer angesagt, und wie der Name schon verrät, besteht der Tanz hauptsächlich aus Jumps mit Kicks und Taps, die zu immer neuen Kombis gemischt werden. Jungs und Mädels sind begeistert, denn die mitreißenden Beats von Scooter oder der Jump Factory bringen den Puls locker auf 160.

22.45-23.30 Uhr
Saal 1

Tango Argentino

(Für Einsteiger/Paare)

Der ursprüngliche Tango ist gleichermaßen gefühlvoll und ausdrucksstark. Er hat mit den fragwürdigen, teils albernen Weiterentwicklungen "nach englischem Stil" nichts gemeinsam.

23.30-1.00 Uhr
Saal 1

„Tango Late Night“

Milonga (Übungsabend) nur für begeisterte Tango-Einsteiger (Bitte keine Profis!)

21.00- 1.00 Uhr
Saal 2

„Let's Dance!“

Die Tanzparty für Gesellschaftstänze mit den größten Hits und Evergreens aller Zeiten (für Paare jeden Alters)

Tanzstudio Lalit

Schwalbacher Straße 36, 65185 Wiesbaden



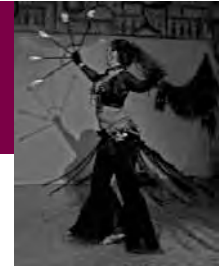
Workshop

18.00-19.00 Uhr

Hip Hop (12-16 Jahre)

Malu Tanztraum

Weihergasse 13, 65203 Wiesbaden-Biebrich



Orientalischer Tanz ist Wohlfühlprogramm und Fitness für jede Altersstufe. Bequeme Kleidung, ein leichtes Tuch für die Hüfte, Socken, Schläppchen oder barfuß und schon kann es losgehen. Nach einem leichten Warmup werden wir uns mit den Grundlagen des orientalischen Tanzes beschäftigen sowie Isolationen und Schritte üben.

Workshops

17.00-17.45 Uhr

Orientalischer Tanz

18.00-18.45 Uhr

Orientalischer Tanz

19.00-19.45 Uhr

TribalFusion - Einführung Stil Jazira Malu

TribalFusion hat sich in den letzten Jahren zu einer eigenständigen, modernen Tanzform entwickelt. Dieser Workshop wendet sich an ambitionierte Tänzerinnen, die etwas Neues ausprobieren möchten.

VIVA LA FIESTA

Wir bringen Lebensfreude in Ihre Veranstaltung!

Organisation und Beratung · Live-Musik und DJs
Tanz und Shows · Vorträge und Kurse · Party-Service



Eduardo Laino
Dotzheimer Straße 25
65185 Wiesbaden
Telefon/Fax (06 11) 3 08 17 61
mail@laino.de
www.laino.de

AGENTUR FÜR INTERKULTURELLES ENGAGEMENT
Lateinamerika · Brasilien · Afrika · Indien

17.30 Uhr

Caligari FilmBühne, Marktplatz 9 (hinter der Marktkirche), 65183 Wiesbaden



Tanz mit der Zeit

Deutschland 2007, 103 Min., FSK: ab 6
Regie **Trevor Peters** Buch **Trevor Peters**
Kamera **Niels Bolbrinker**
Musik **Django Seelenmeyer**
Mit **Ursula Cain, Christa Franze, Siegfried Pröbß, Horst Dittmann**

Die Karrieren im klassischen Ballett enden früh, spätestens Mitte 30. Doch vier ehemalige professionelle Tänzerinnen und Tänzer, die mittlerweile alle auf die 80 zustreben, haben die Aufforderung der Choreografin Heike Hennig zu einem erneuten Tanz angenommen und sind auf die Bühne zurückgekehrt. „Tanz mit der Zeit“ von Trevor Peters zeigt das außergewöhnliche Ergebnis auf der Bühne der Oper Leipzig, wo sie einst führende Mitglieder des Ensembles waren. Sie tanzen ihre Lebensgeschichten, die der Film abseits der Bühne nachzeichnet, und uns Ursula, Christa, Siegfried und Horst als lebhaftere Persönlichkeiten näher bringt – alle durchlebten Zeiten größter Umbrüche und sozialer Veränderungen des letzten Jahrhunderts in Deutschland. Nichts an ihnen ist alt, außer ihr Alter.

Weitere Vorstellungen:
Do, 18.9., 17.30 Uhr und
Mi, 24.9., 17.30 Uhr



Eintritt: 5 €, ermäßigt 4 €

Kartenvorverkauf
im Kino:
täglich von
17-20.30 Uhr
oder
Touristinformation
Marktstraße 6
(Mo-Fr 10-18 Uhr,
Sa 10-15 Uhr,
So 11-15 Uhr)

Cleopatre Studio für Orientalischen Tanz

Wiesbadener Straße 43a, 65199 Wiesbaden-Dotzheim

17.30-18.30 Uhr
Orientalischer Tanz (Erwachsene)

19.00-20.00 Uhr
Orientalischer Tanz (Erwachsene)



Tanzatelier Ralf S.

Albrecht-Dürer-Straße 4, 65185 Wiesbaden

Welche Tanzstile sind die richtigen für Sie? Welche Arten von Musik und Tanz passen am besten zu Ihnen?

Style-Of-Dance

Ist Ihnen schon aufgefallen, dass Ihnen manche Tänze so richtig zusagen ... und manche gar nicht? Mit Style-Of-Dance können sie schnell herausfinden, in welchen Tanzkursen Sie sich besonders wohl fühlen würden und welcher Tanztyp Sie sind: Sie selbst und als Paar.

Entdecken Sie als Einsteiger die unterschiedlichen Aspekte von Gesellschaftstanz, finden Sie in kleinen spannenden Tests heraus, welche Tanzrichtungen am besten zu Ihnen passen und wie Sie Ihren persönlichen Stil im Tanz so richtig zum Ausdruck bringen.

18.00 Uhr

Style-Of-Dance Part I
Thema: Spezielle Tanzrichtungen
Salsa, Discofox und Tango Argentino

19.30 Uhr

Style-Of-Dance Part II
Gesellschaftstanz, Paare (für Einsteiger)
Einblicke in „Führung“, Tanzen als Paar entdecken, Musikverständnis und erste Figuren

21.00 Uhr

Style-Of-Dance Part III
Style-Of-Dance - Tanzabend





Bild: Isanna v. Perbandt

Frei-Tanz-Wiesbaden.de bringt:

Trance-Tanz live ZhongLines! & Friends

21.15-23.15 Uhr
ZhongLines! &
Friends

Der Zustand der Trance ist eine im Menschen angelegte Erfahrungsmöglichkeit. Durch Monotonie in Rhythmus und Bewegung können wir unseren Bewusstseinszustand erweitern, in einen Bereich der intensiven Aufnahmefähigkeit bei gleichzeitiger Entspannung vorzudringen. (Trance-Tanz steht hier nicht für Techno-Stilrichtungen.)

Die Aufmerksamkeit geht nach innen. Wir lassen die Bewegungen beginnen. Wir tauchen ein in eine Welt jenseits von Wollen und Tun. Es gibt absolut nichts, was falsch oder richtig sein könnte. Die innere Welt, in der alles möglich ist, bestimmt in diesem Moment unser (Tanz)-Sein. Erinnernte, phantasierte oder reale Szenen und kreative Ideen mögen mit den damit verbundenen Emotionen auftauchen oder vielleicht ist es auch nur eine tiefe Ruhe, die uns erfüllt.

Wir beginnen und beenden unseren diesjährigen großen Sommer Trance-Tanz gemeinsam. Jeder tanzt für sich, innerlich gehalten im energetischen Feld der Gemeinschaft der Tänzer/innen.

Musikalisch begleiten uns ZhongLines! & Friends.

Seit über 8 Jahren spielt die Gruppe um Rigulf Nemitz unplugged auf über 50 Instrumenten von der Zimbel bis zur Daiko, vom Obertongesang bis zur Flöte zum Trance-Tanz. Die Musik entsteht improvisiert im Moment des Erklingsens. Der Ausdruck der Trance-Tänzer/-innen zaubert in und mit den Musikern immer wieder neue Klänge. Musik, die aus dem Innen kommt, wilde Rhythmen kennt, ebenso aber auch die zarten Klänge, unendliche Räume, Disharmonie und Harmonie.

ZhongsLines! & Friends spiegelt die Energie der Tänzer/-innen, legt Pfade, webt das Netz und erschafft den Klang-Raum, in dem sich dieser besondere Tanz entfalten kann. Eine Erfahrung der tieferen Ebenen des Seins, aus der wir erfrischt in die Welt zurückkehren.



Bild: Rigulf Nemitz

Dipl.-Psychologin Isabelle Fritzsche, Klaus Niemann, Renate Schilling, ZhongLines! & Friends & Frei-Tanz-Team

26.9. Frei & Lebendig Trancetanz + mehr Ent-Wicklung
www.trancetanz.de.vu www.frei-und-lebendig.de

**Kein Einlass
während des
Live-Teiles!**

Anmeldung
möglich, aber
kein Muss!
(0611/1860541)

[www.
registrier.de.vu](http://www.registrier.de.vu)

Workshops Standardtänze (auch für Anfänger)



19.00-20.30 Uhr

Slow-Foxtrott

Der elegante Standardanz. Grundlagen im Schweben über das Parkett im 4/4-Takt. Von der Basic zu ersten Figurenfolgen.

20.45-22.00 Uhr

Quickstep

Der Champagner der Standardtänze. Fühlen Sie das Prickeln unter Ihren Füßen. Balanciertes Tanzen in einfachen und komplexen Figurenfolgen.

Referenten:

Ulrike Hessemann-Burger und Dr. Hans-Jürgen Burger

10 Internationales Trickfilm Wochenende de Wiesbaden

15. bis 19.
Oktober 2008

Filmbewertungsstelle Wiesbaden, Schloss Biebrich

www.filme-im-schloss.de



Christa Zehnder Yoga~Theater~Tanz
Ute Bühler tanzraum
Thomas Gebele djembe-augsburg

Im Studio des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden



19.30-20.45 Uhr

Erzähl mir wer Du bist

Szenische Lesung mit Tanz und Perkussion

Aus der großen Verbundenheit des Schriftstellers Henning Mankell zu Afrika sind, neben seinen bekannten Kriminalromanen, großartige Texte entstanden. In wunderbaren, unterhaltsamen Geschichten entstehen darin Bilder aus dem fernen Kontinent, die zu uns sprechen und an unsere Ursprünge erinnern: Alle Menschen sind miteinander verwandt.

Einige dieser Erzählungen, die sich direkt ins Herz schleichen, stehen im Mittelpunkt dieses extra für „Wiesbaden tanzt“ geschaffenen Programms, das an diesem Abend Premiere feiert.

Eine Schauspielerin, eine Tänzerin und ein Musiker kreieren mit Rhythmus, Klängen, Bewegung und Lesung einen wunderschönen Abend. Vielfältige Afrikanische Trommeln und Perkussionsinstrumente begleiten die spannenden Texte und den ausdrucksstarken Tanz.

Die Trommel dröhnt, pocht, pulsiert und schweigt. Die Worte berichten von Menschen, Gedanken, Ideen und Taten: poetisch, humorvoll, berührend.

Der Tanz verkörpert, erzählt, entsteht und vergeht.

Tanz: **Ute Bühler**
Perkussion: **Thomas Gebele**
Lesung: **Christa Zehnder**

Texte: **Henning Mankell**
Idee und Regie: **Christa Zehnder**

Posterino Dance Company

Kulturforum, Schillerplatz 1-2
(Eingang Friedrichstraße 16), 65185 Wiesbaden

21.00 Uhr

Dance Screen & Live Performance 2008

Just at home

(Tanzperformance & Tanzfilm)

Konzept, Video, Projektion,
Choreografie und Tanz:

Gaetano Posterino

Zu Hause! Das ist der Ort wo alles anfängt und wo alles zu Ende geht. Heisse Wände, kalte Wände enthalten eine parallele Dimension, wo die Sehnsucht nach dem anderen Ich beginnt...



Calabria (Tanzfilm) Deutsche Premiere

Produktion **Posterino Dance Company**

Musik: **Art of Noise, Sisley, Café del mar, Buddha Bar**

Einen besonderen Dank an die Städte Belvedere Marittimo und Cosenza

Nur mein Körper tanzt diesen Tanz und trifft mit Kraft und Einfachheit die Geschichte. Mit Entschlossenheit und Zielstrebigkeit geht dieser Mann durch Zeit und Raum, fast körperlos. Gaetano Posterino findet in diesem Tanzfilm die Wurzel seiner Herkunft und vergleicht alle Kulturen mit seiner neuen Welt. Symbolisch durch den Tanz spielt er mit seiner Umgebung. Manchmal zart, aggressiv und temperamentvoll. Er stellt Fragen nach seiner Identität ohne eine Neue schaffen zu müssen.

Weil ich dich brauche! (Tanzperformance)

Choreografie: **Gaetano Posterino**

Tanz: **Gaetano Posterino & Galina Freund**

Musik: **Daykowsky, Art of Noise**

in Zusammenarbeit mit Theater „Die Tonne“, Reutlingen

„Weil ich dich brauche!“ reflektiert das Spannungsverhältnis zweier Menschen in wechselseitiger Abhängigkeit. Geht es dabei wirklich nur um die Mutter-Kind-Beziehung, die der provokante Text von Werner Schwab suggeriert? Das intensive Beziehungsgeflecht aus Bewegungen, Begegnungen und getanzten Dialogen lässt die Assoziationen viel weiter schweifen...

Ein Fremdling überall (Tanzfilm)

Produktion **Dominic Schreiner & Posterino Dance Company**

Drei kreative Kräfte aus unterschiedlichen Bereichen (Musik, Tanz, Film) und die Absicht, eine Allegorie auf ausgewählte Identitätsprobleme des Menschen am Anfang des 21. Jahrhunderts zu erstellen. Entfremdung, Vereinsamung, Glaube, Liebe, Hoffnung.

Performance

Am Warmen Damm (Bereich Wilhelmstraße / Christian-Zais-Straße)

21.00-22.00 Uhr

TANZFUSION „WIR“

- Ein Kettenrondo mit 6 couplets

A B A C A D A E A F A G

Interaktionskette

Das Publikum wird eingeladen, bei einem außergewöhnlichen Ereignis dabei zu sein: 9 verschiedene Tanzrichtungen, die sich gegenseitig beeinflussen, miteinander kommunizieren, sich verständigen, sich einmischen und das Experiment wagen, nach einem gemeinsamen WIR zu forschen. 50 Tänzerinnen und Tänzer zeigen Ihnen 60 Minuten moderne Tanzperformance im Grünen.

Eine Kooperation von CAD+
Fiddle and Feet School of Dancing
Flamencoschule Caña de Azúcar
Stockkampfkunst – Lucia Rutschmann
Malu Tanzraum
Studio Balance – Raum für Tanz
tanzraum Ute Bühler
Tanzstudio Alamara
Tanztherapie – Erika Kletti-Ranacher

„Ein Körper verharrt in seinem Zustand der Ruhe oder der gleichförmigen geradlinigen Bewegung, solange die Summe aller auf ihn einwirkenden Kräfte Null ist.“

Choreografie: **Dorothea Andres, Ute Bühler**
Künstlerische Zusammenarbeit:
Dorothea Andres, Ute Bühler, Carlos Mutlitz
Ton: **Carlos Mutlitz, Ulrich Philipp**
Organisation: **Eduardo Laino**
Regie: **Dorothea Andres**



Samstag, 20.9.

11.00-13.00 Uhr

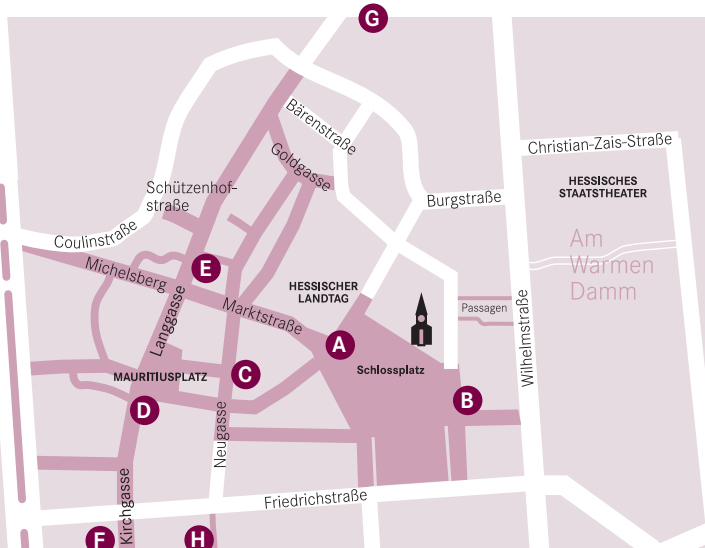


Tanzstellen

An verschiedenen „Tanzstellen“ in der Wiesbadener Innenstadt sind Sie eingeladen, sich sowohl passiv als auch aktiv in das Tanz-Geschehen zu begeben.



Bei starkem Regen muss diese Veranstaltung leider ausfallen.



A Schloßplatz

Der **Bundesverband Seniorentanz e.V., Arbeitskreis Wiesbaden** präsentiert sich vor dem Hessischen Landtag auf dem Schlossplatz. Tänzerinnen und Tänzer aus den Tanzkreisen zeigen, wie leicht die Tänze zu erlernen sind und laden ein zum Motto: Durch Tanzen fit bis ins hohe Alter. Alle können mitmachen, da keine Partner erforderlich sind.

B Marktstraße (Kastanie hinter dem Rathaus und neben der Marktkirche)

Es finden Vorführungen der **Tanzschule Malu Tanztraum** sowie der **Flamencoschule Caña de Azúcar** statt. Angeboten werden hier auch Tapas und andere spanische Spezialitäten.
11.00-11.30 Uhr Tanzschule Malu Tanztraum
11.30-12.00 Uhr Flamencoschule Caña de Azúcar
12.00-12.30 Uhr Tanzschule Malu Tanztraum
12.30-13.00 Uhr Flamencoschule Caña de Azúcar

C Neugasse 15-19 (Stadtbibliothek)

An der Stadtbibliothek zeigen die **Flamencoschule Jaleo** und die **Fiddle & Feet School of Dancing** einen breiten Querschnitt durch alle Spielarten des Schlagzeugs mit den Füßen: Flamenco, American Tap und Irish Stepdancing sind dabei – zum Zuschauen & Informieren, Mitmachen & Spaß haben!

D Mauritiusplatz

11.00-12.00 Uhr
Die **Tanzschule Bier** zeigt den tanzbegeisterten Wiesbadenern dieses Jahr ein bunt gemischtes Programm zum Mitmachen!

12.00-13.00 Uhr
Studio Balance - Orientalischer Tanz und Bollywood
Aus dem Schaffen in den Kursen zeigen Kursteilnehmer/innen, was entstehen kann, wenn man voller Elan und Freude tanzend in fremde Kulturen eintaucht.

E Langgasse 5-9 (Sportarena)

11.00-12.00 Uhr
Das **Rock'n'Roll Zentrum Wiesbaden e.V.** präsentiert alles rund um den Rock'n'Roll Tanz.

12.00-12.30 Uhr
arco-Forum Performance / Walking-Act
Mimische Tanzperformance, Auszüge aus der arco-Bewegungsarbeit.

12.30-13.00 Uhr
Alamara
Orientalischer Tanz - einer der weiblichsten Tänze überhaupt. Sinnlich, erotisch, gefühlvoll, doch voller Lebensfreude und Energie. Er bietet vielfältige Ausdrucks- und Bewegungsmöglichkeiten.

F Kirchgasse (Galeria Kaufhof)

Die **Tanzschule Weber** präsentiert sich mit abwechslungsreichen Shows vom American Tap Dancing bis Hip Hop. Mitmachen erlaubt.

G Kranzplatz

11.30-12.00 und 12.30-13.00 Uhr
Bewegtes Doppel
Gemeinsame Performance von **Lucia Rutschmann** (Stockkampfkunst) und **Antje Meinzer** (New Dance) zusammen mit Schülern/innen.
Stockkampfkunst und Neuer Tanz - zwei scheinbar gegensätzliche Kunstformen treffen sich. Kampf und Spiel begegnen sich mit ihren unterschiedlichen Qualitäten von angreifen, raufen, tanzen und verspielt sein. Unterschiedliche Schlagabfolgen und Rhythmen aus der philippinischen Stockkampfkunst suchen den Kontakt zu spielerischer Bewegung und unterschiedlichen Stimmungen der Tänzer/innen.

H Kirchenreulchen (neben Bonifatiuskirche)

11.30-12.00 und 12.30-13.00 Uhr
Ballhaus Fauxpas
Tanz-Schauspiel mit der Ausbildungsklasse Bühnenc clown von **Ann Dargies** (Theater Transit/Darmstadt). Willkommen im Ballhaus der Zeitlosigkeit. Auf diesem Tanzboden ist die Hölle los. Tragikomische Figuren offenbaren Sehnsüchte, Begierden, Schalk und Boshaftigkeit. Aug' in Aug', Wange an Wange keimt Morbidität und feiner Humor. „Salle à danser - nix tut mehr weh“ – höchstens der Zeh.



Offene Bühne Mauritiusplatz



Tanzschulen, Vereine und verschiedene Tanzinitiativen präsentieren sich und verschaffen dem Publikum einen Einblick in die Vielfalt und Kreativität der heutigen Wiesbadener Tanzszene.



Erleben Sie auf der „Offenen Bühne“ ein unterhaltsames und informatives Tanzprogramm.

Moderation: **Markus Priester**



Eintritt frei

14-15 Uhr

Paula Pontani Company
Fiddle & Feet School of Dancing
Studio Balance
Flamencoschule Jaleo
Ahlam Dance Theatre
Tanzstudio Alamara
Paula Pontani Company
Ahlam Dance Theatre
Fresh Sisters Rambach

15-16 Uhr

Alina Alvarez
Kuntry Kuzins Square Dance Club e.V.
Lalit Tanzstudio
Ensemble Almaß Malu
Cheeky Girls
Desirée Lehmann Alvarez
Malu Tanztraum, Bollywoodprojekt
Rock'n'Roll-Zentrum Wiesbaden e.V.

16-17 Uhr

Island dancers
Ritmovida
Ballettstudio Taglioni
Die Lollipops
Studio Balance
Markwick Dance Company
Sudetendeutsche Volkstänze
„Die Tanzflöckchen“ (TSV Auringen)
Westside Studio
Dance Cats Kloppenheim
„The Angels“
Nano vom Planeten X, Kindertanz,
TanzVilla – ADTV Tanzschule Richard

17-18 Uhr

Afro-Gym-Gruppe vhs
„The Miracles“ (Dr. Obermayr)
Westside Studio
„Die Sweet Girls“ (TSV Auringen)
Portugiesische Folkloregruppe
Charisma
Dance Line
Ensemble Cleopatre
Kindertagesstätte Karl-Arnold-Straße
Jazztanzgruppe TuS Dotzheim



kuenstlerhaus43

Obere Webergasse 43, 65183 Wiesbaden

9.00-22.00 Uhr

Fotoausstellung

„Von den Anfängen des europäischen Bühnentanzes des 20. Jahrhunderts bis in die heutige Zeit“
Die Kunsthistorikerin Marion Helbing zeigt auf zwei Stockwerken Fotos aus den Anfängen des europäischen Bühnentanzes des 20. Jahrhunderts bis in die heutige Zeit.

20.30 Uhr

Die zertanzten Schuhe Eine getanzte Lesung des bekannten Märchens von den Gebrüdern Grimm:

Zwölf Prinzessinnen verschwinden auf unbekannte Weise jede Nacht, um bis tief in den Morgen zu tanzen. Wer herausfindet wie das geschieht, darf sich eine davon als Frau nehmen und König werden...

Die getanzte Lesung ist eine Co-Produktion des kuenstlerhaus43 mit Wiesbadener Tanzschulen und ist Teil des Rahmenprogramms zu der Ausstellung „BühnenTanz-Photos von 1900 bis heute“: eine Retrospektive von Fanny Eißler über Anna Pawlowa, von Dore Hoyer zu den Ziegfeld Follies (Josephine Baker, Loise Brocks) und bis Pina Bausch.

Fiddle & Feet School of Dancing

Winkeler Straße 6, 65197 Wiesbaden



Workshops

10.00-11.00 Uhr

Irish Stepdancing à la Riverdance

11.00-12.00 Uhr

Céilí Dancing

Die Grundlagen für irische Partytänze

12.00-13.00 Uhr

Irish Stepdancing à la Riverdance

20.00-23.00 Uhr

Irish Dance Performance-Abend

Wer sich entspannt zurücklehnen und Irish Dance live genießen möchte, ohne selbst das Tanzbein zu schwingen, bekommt hier die perfekte Gelegenheit. Dozenten und Teilnehmer/innen des diesjährigen Ausbildungskurses zum Irish Dance Instructor der Irish National Folk Company tanzen zu Musik von **Edward Westerdale** (Fiddle) und **Craig Herbertson** (Gitarre, Vocals).

ActivSports MI Wiesbaden GmbH

Moritzstraße 5, 65185 Wiesbaden

11.00-13.00 Uhr

Workshops

Hatha Yoga und Kundalini Yoga

In dem Workshop gibt es die Möglichkeiten, Kundalini-Yoga, Hatha-Yoga sowie verschiedene Atemübungen und Entspannungstechniken - Progressive Muskelentspannung und Autogenes Training - kennen zu lernen.

AspiriaYoga

Herrngartenstraße 17, 65185 Wiesbaden

11.00-12.30 Uhr

Workshops

Vinyasa Flow Dance (alle Level)

Die Asanas (Übungen) werden einer Choreografie gleich miteinander verbunden, so dass ein wunderschöner Tanz entsteht

12.30-13.30 Uhr

Hatha Yoga für Einsteiger

Mit Fokus auf die richtige Ausrichtung - um Verletzungen zu vermeiden und Heilungsprozesse zu unterstützen.

14.00-16.00 Uhr

Tanztheater - eine kleine Einführung

Dieser Mini-Workshop soll einen kleinen Einblick in die Grundlagen der Tanztheater-Techniken geben. Spielerisch arbeiten wir mit Partnern oder als Gruppe an genreübergreifende Bewegungsformen sowie an Sprache und Bewegung.

Tanzstudio Lalit

Schwalbacher Straße 36, 65185 Wiesbaden



11.00-11.50 Uhr

Workshops (für Einsteiger)

Tanzfrüherziehung (3-4 Jahren)

11.00-12.00 Uhr

Kids Dance (7-9 Jahren)

11.50-12.40 Uhr

Tanzfrüherziehung (5-6 Jahren)

12.00-13.00 Uhr

Video Clip Dance 1 (10-14 Jahren)

14.30-15.30 Uhr

Hip Hop für Jungens (ab 12 Jahren)

15.30-16.30 Uhr

Ballett 1 (ab 8 Jahren)

16.30-17.30 Uhr

Ballett 1 (Erwachsene)

Tanzstudio Dance Line

Carl-von-Linde-Straße 10, 65197 Wiesbaden

Workshops

- 11.30-12.30 Uhr** Ballett - Mittelstufe -
11.30-12.30 Uhr Pilates-Mattentraining
13.00-14.30 Uhr Probetraining Showgruppe
(Tanzerfahrung nötig)
15.00-16.00 Uhr Pilates-Mattentraining
15.00-16.00 Uhr Dance Star (ab 12 Jahren)
15.00-16.00 Uhr Musical Jazz
16.00-17.00 Uhr Dance'n Strip (Ladies only)
16.00-17.00 Uhr Hip Hop (ab 16 Jahren)

tanzraum Ute Bühler

Hallgarter Straße 4, 65197 Wiesbaden



Workshops

- 12.30 Uhr** **Tanztherapie**
mit Erika Kletti-Ranacher und Lisa Eckertz
Tanztherapie – eine künstlerische Therapieform.
Was sind ihre Vorgehensweisen und wo ist sie
sinnvoll einsetzbar? In einer praktischen Einheit
mit Zeit für Fragen nähern wir uns diesen Themen an.
Leitung: **Erika Kletti-Ranacher** und **Lisa Eckertz**
- 14.00 Uhr** **Tanztechnik-System Chladek**
Erfahren und Erlernen verschiedener Bewegungs-
prinzipie – Erkennen von Bewegungsursache und
Wirkung – Bewegungsimprovisation mit einem
Bewegungsprinzip
Leitung: **Ute Bühler** – Tänzerin, Tanzpädagogin, Choreografin
- 15.00 Uhr** **Moderner Tanz**
Tanzimprovisation und tänzerische Gestaltung zu
einem Thema.
Leitung: **Karoline Röhr** - Tanzpädagogin, Tänzerin
- 16.30 Uhr** **Was uns bewegt**
ein Tanztheaterprojekt für Jugendliche und
Erwachsene, dargestellt von den Jugendlichen des
tanzraumes
Leitung: **Ute Bühler** und **Karoline Röhr**

Eduardo Laino

Agentur für Interkulturelles Engagement

Kulturforum, Schillerplatz 1-2
(Eingang Friedrichstraße 16),
65185 Wiesbaden



Hips in motion

Es gibt ganz unterschiedliche Gründe, warum Men-
schen die Hüften schwingen. Tanz kann Gefühls-
ausdruck sein, religiöses oder weltliches Ritual,
Tradition, Kunst, Sport, Therapie - oder einfach Spaß.

Workshops

- 13.00-14.00 Uhr** **Polynesischer Tanz** – The Island Dancers
14.15-15.15 Uhr **Salsa** - Salsambo mit Navid
15.30-16.30 Uhr **Nubische Folklore** – Jazira Malu
„Tanz eines verlorenen Landes“

Tanzshows

Jedes Mal, wenn deine Hüften schwingen, verlängert
sich mein Leben um tausend Jahre, jedes Mal, wenn
deine Hüften pendeln, tanzen tausend Kinder mit dir
den Reigen.

Bei jeder Drehung fliegen Blütenblätter ins All und
verwandeln sich in Kinder, deren jauchzende Schreie
den Himmel erfüllen. (von einem leider unbekanntem
arabischen Dichter)

Hips in motion - The Show

Bollywood, Oriental, Polynesien, Samba und Salsa

Mit: **Malu Tanzraum –Orientalisches Tanzstudio,
The Island Dancers, Ritmovida, Josy, Mara,
Salsambo, Sally, Samira, Joshua, Sebastian, Sven,
Joshua und Eduardo**

19.30 Uhr
und
21.30 Uhr

23.00 Uhr

Live-Musik

Lily Vazquez (solo)
„Latin vom Feinsten“
Mit: **Desirée, Susan, Sven
und Eduardo**



0.00-2.00 Uhr

Disco-Party

Tanzschule Bier

Paulinenstraße 1, 65189 Wiesbaden

Workshops

13.30-14.30 Uhr Dance 4 Fans (14-17 Jahre)

13.30-14.15 Uhr Dance 4 Kids (10-12 Jahre)

Verlosung

15.00-16.00 Uhr Jump Style

15.00-16.00 Uhr Argentinischer Tango

Verlosung

16.30-17.30 Uhr Cha Cha Cha

16.30-17.30 Uhr Langsamer Walzer

17.30-18.30 Uhr Discofox

17.30 Uhr

Showblock

(die Showformationen präsentieren sich)

20.30-21.30 Uhr

Salsa

20.30-21.30 Uhr

Samba



21.30-3.00 Uhr

„Mama Latina“ – una noche de salsa

Salsa Party mit DJ Sukker

Erleben Sie eine weitere unvergessliche Salsanacht mit der Mama Latina und Resident **DJ Sukker** (Frankfurt am Main), schauen Sie vorbei und lassen Sie sich von einem Begrüßungs-Cocktail und der herzlich-warmen Atmosphäre begeistern.

vhs Wiesbaden e.V.

Alcide-de-Gasperi-Straße 4/5, Gebäude B,
an der Schiersteiner Straße, 65197 Wiesbaden



Workshops

14.00-15.00 Uhr

Afro-Gym

Alle Tanz- und Bewegungsfreudigen können sich auf tolle Rhythmen, Melodien und Klänge aus Afrika freuen. Afro-Gym vereint Elemente aus Afrikanischem Tanz (Körperwelle, Aktivierung der Körpermitte, Isolationsbewegungen, Symboldance) und Lockerungsparts für die gesamte Körpermuskulatur. Nach einem Warming-up werden kleine Choreographien aus dem laufenden Bewegungsfluss entwickelt. Leitung: **Ursula Bender**

15.15-16.15 Uhr

Tango Argentino

Tango Argentino - der aufregendste Paartanz der Welt – ist die intensive tänzerische Begegnung von Mann und Frau. Mit der außergewöhnlichen Musik gelingt die Interpretation des Moments. Den Tanz prägen keine auswendig gelernten Schritte, sondern das Zusammenspiel von Fantasie und Kreativität. Diese Einführung soll einen ersten Einblick in den spannenden Tanz aus Argentinien geben und die Teilnehmer/innen zu einem gemeinsamen Spaziergang zu Musik einladen.



Leitung: **Brigitte und Peter Ellenbogen**

Christa Zehnder Yoga-Kreativ

TanzVilla ADTV Tanzschule Richard,
Juliusstraße 5, 65189 Wiesbaden



Workshop

Yoga-Kreativ

14.00-16.00 Uhr

mit **Christa Zehnder**, Yogalehrerin und Schauspielerin
Yoga-Kreativ ist Yoga in seiner ganzen Vielfalt: Sanft und fordernd, statisch und fließend, entspannend und kräftigend, meditativ und lebendig. Mudras (Gebärden der Hände) fließen ein und verschmelzen mit Yoga-Bewegungen, dem Atem und Musik zu wunderschönen Choreografien. Für Yoga-Interessierte eine schöne Möglichkeit, Hatha-Yoga auf leichte und freudvolle Weise kennen zu lernen oder ihre Praxis zu vertiefen. Der Unterricht ist geprägt von jahrelanger Erfahrung, Kompetenz und einer fundierten Ausbildung, die von den Krankenkassen anerkannt ist.

TanzVilla ADTV Tanzschule Richard

Juliusstraße 5, 65189 Wiesbaden

Workshops (Für Einsteiger)

14.00-16.00 Uhr
Saal 1

Yoga-Kreativ

mit **Christa Zehnder**, Yogalehrerin und Schauspielerin
Yoga-Kreativ ist Yoga in seiner ganzen Vielfalt: Sanft und fordernd, statisch und fließend, entspannend und kräftigend, meditativ und lebendig. Mudras (Gebärden der Hände) fließen ein und verschmelzen mit Yoga-Bewegungen, dem Atem und Musik zu wunderschönen Choreografien. Für Yoga-Interessierte eine schöne Möglichkeit Hatha-Yoga auf leichte und freudvolle Weise kennen zu lernen oder ihre Praxis zu vertiefen (siehe Seite 31).

19.00-19.45 Uhr
Saal 1

Boogie (Paare)

Der Boogie ist ein fröhlicher Tanz für Alt & Jung, den man ganz entspannt zur guten alten Rock 'n' Roll-Musik der 50er Jahre tanzen kann, ohne gleich aus der Puste zu kommen, denn man verzichtet auf hektische Kicks und spektakuläre Überwürfe. Boogie und Rock & Roll haben übrigens einen gemeinsamen Großvater, den Swing.

20.00-20.45 Uhr
Saal 1

Swing (Paare)

Durch Musiker wie Roger Cicero oder Michael Bubblé ist der Swing wieder in aller Munde, auch der Welttanzverband würdigt seine Bedeutung mit dem Titel: „Tanz des Jahres 2008“. Seien Sie auf den Live-Act mit dem Swing-Quartett „Straighthen up“ vorbereitet!

21.00-0.00 Uhr
Saal 1

„Straighthen up“ – Live!

Besungte Lieder bilden das Repertoire des Quartetts aus Wiesbaden. Professionell gespielte Klassiker des Swings (Bei mir bist Du scheen) und swingend arrangierte Popsongs (Sunny) laden zum Tanzen und/oder Zuhören ein. Ungewöhnliche Klangfarben von Mundharmonika, Kazzoo, Nasentrompete und Scatgesang geben den Liedern einen besonderen Charme. Freuen Sie sich auf drei besungte Stunden Live-Musik!



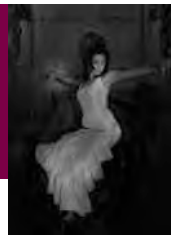
21.00- 1.00 Uhr
Saal 2

„Let's Dance!“

Die Tanzparty für Gesellschaftstänze mit den größten Hits und Evergreens aller Zeiten (für Paare jeden Alters)

Flamencoschule Caña de Azúcar

Konzertstudio der Wiesbadener Musik- & Kunstschule
Schillerplatz 1-2, (Eingang Bahnhofstraße)



Workshop

14.00-15.00 Uhr

Flamenco (für Kinder und Erwachsene)

Eingeladen sind alle, die Spaß und Freude am Tanzen haben und sich gerne einmal zu den temperamentvollen spanischen Rhythmen bewegen möchten. Bequeme Kleidung und Schuhe mit kleinem Absatz sind erwünscht.

20.00-22.00 Uhr

Flamenco-Performance & Filmvorführung

Die Flamencoschule Caña de Azúcar präsentiert eine leidenschaftliche Flamencoperformance als Entrée zur Filmvorführung „**Er tanzte das Leben**“ in Anwesenheit des polnischen Filmemachers und Malers Marian Czura. Der Dokumentarfilm aus dem Jahre 2003 erzählt die unglaubliche Geschichte des Tänzers Sylvain Rubinstein. Der mittlerweile 95-jährige trat vor dem 2. Weltkrieg gemeinsam mit seiner Zwillingsschwester als gefeiertes Flamenco-Duo auf den Varieté-Bühnen der Welt auf. Nach der Verschleppung und Ermordung seiner Schwester durch die Nazis ging Rubinstein in den polnischen Untergrund und beteiligte sich - unter Anleitung eines deutschen Majors aus dem Widerstand - an etlichen, spektakulären Partisanen-Aktionen. Nach dem Krieg setzte er seine Tanzkarriere alleine fort - in den Kleidern seiner Schwester - als Tänzerin Dolores. Daneben werden Malereien Czuras ausgestellt.

Angelikas Ballettwelt

Sommerstraße 7/7a, 65197 Wiesbaden-Dotzheim



Workshops

14.45-15.30 Uhr

Klassische Variationen

(ab 12 Jahren)

Einführung in klassische Tanzvariationen
Lernen Sie Ausschnitte klassischer Ballette

17.00-18.00 Uhr

Klassisches Training für Erwachsene

Westside Studio

Herrngartenstraße 12, 65185 Wiesbaden

Workshops

14.15 Uhr

Kreativer Kindertanz (nur Jungs von 5-8 Jahren)

Kursleiterin: **Helga Korbella**

Ideenreicher Tanzunterricht, in dem die Kreativität der Kinder gefördert und unterstützt wird. Der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt. Nur für coole Jungs.

15.15 Uhr

Jazztanz 60 plus

Kursleiter: **Peter Lenk**

- tänzerisches Aufwärmtraining
- Isolationsübungen
- Dehnungsübungen
- leichte Schrittkombination

16.15 Uhr

Modern Dance für Fortgeschrittene

Kursleiterin: **Amy Bachelder-Mohs**

Tanzbegeisterte Modern Dance – Schüler/innen kommen hier voll auf ihre Kosten. Tanzerfahrung im Bereich Modern/Jazz ist erforderlich.

arco-Forum

arco-Forum, im Konrad-Arndt-Haus,
Wellritzstraße 49, 65197 Wiesbaden



Bewegungstheater Workshops

14.30-15.30 Uhr

„Auf die Bühne ... fertig, los“

Workshop Bewegungstheater für Kinder (Empfehlung: bis 12 Jahre)

Leitung: **Annett Winkler** / im arco-Forum

16.00-19.00 Uhr

„Hauch einer Bewegung“

Workshop für Erwachsene

Dieser Workshop bereitet die abendliche Performance „Hauch einer Bewegung“ vor.

Leitung: **Peter Aurin** / im arco-Forum

19.30 Uhr

Tanzfest

Performance „Hauch einer Bewegung“ als Auftakt zum Mitmachen oder Zuschauen um 19.30 Uhr im arco-Forum.

anschließend:

bis 0.00 Uhr

Raum für Tanz und Austausch mit kleinen angeleiteten Improvisationseinlagen zu festen Zeiten.

Studio Balance – Raum für Tanz

Henckellstraße 16, 65187 Wiesbaden-Biebrich



Workshops

15.00-16.00 Uhr

Orientalischer Tanz

und Körper-Raum-Erfahrung mit Gisela

16.15-17.00 Uhr

Orientalische Rückenschule

Rücken fit mit speziellem tänzerischem Programm mit Beate

Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

15.00-17.30 Uhr

Foyer

Café Tango

mit Live-Musik am Nachmittag

In diesem Jahr verwandelt sich das Opernfoyer bereits am Nachmittag in einen Tanzsalon mit süd-amerikanischem Flair. Auf dem Programm stehen argentinische Tangos, Milonga und argentinischer Walzer – live gespielt vom hauseigenen Ensemble „Tango de Barrio“ und einem Bandoneon-Musiker. Und natürlich wird es auch Kaffee und Kuchen geben. Das Ensemble, das seinen Namen von el barrio, d.h. das Stadtviertel, der Heimat des Tango, bezieht, setzt sich aus Mitgliedern des Orchesters des Hessischen Staatstheaters und Musiker-Gästen aus der Tango-Szene zusammen. Musikalisch wird es geleitet von

Waldemar Martynel, die künstlerische Leitung hat **Gabriel Sala**.

15.00 Uhr

Kleiner

Ballettsaal

Star for one night!

Casting and Workshop für Anything goes

Das jugend-club-theater sucht für Anything goes zwei Jugendliche (Mann und Frau im Alter von 15-28 Jahren), die Lust und Zeit haben, noch am gleichen Abend im Finale dieses mitreißenden Musicals auf der Bühne des Staatstheaters zu stehen! Alles, was ihr braucht, sind bequeme Trainings Sachen und Mut zu tanzen! Die beiden Sieger erhalten direkt nach dem Casting einen exklusiven Tanz- und Gesangs-Workshop bei der Regisseurin Iris Limbarth und sind am Abend in der großen Eröffnungsproduktion des jugend-club-theater als Mitwirkende „Star for one night“!

Karten für die Vorstellung von Anything goes um 19.30 Uhr sind im Vorverkauf oder an der Abendkasse des Staatstheaters erhältlich.

Tanz-Club Blau-Orange e.V.

Raiffeisenstraße 28, 65191 Wiesbaden-Bierstadt



Workshops Rumba

15.00-16.30 Uhr Kubanische Rumba Variationen
(Paare und Einzeltänzer)

16.30-17.15 Uhr Europäische (Turnier-)Rumba
17.15-18.00 Uhr Linedance Rumba (für Einzeltänzer)
Referenten: **Rafael Núñez-Lopez y Estefania**

Lernen Sie in einer kleinen Zeitreise die Geheimnisse und vor allem die Ursprünge der **Rumba** kennen. Der erste Workshop wird von unserem Salsa-Tanzlehrer aus Kuba mit Partnerin geleitet.

Die ursprünglichen Variationen der Rumba sind um die Jahrhundertwende auf Kuba entstanden: **Yambú** – die gefühlvolle Variante – für Einsteiger, Ältere und Verliebte. **Columbia** – ein Werbetanz der Männer, um der Dame ihres Herzens zu imponieren und sie für sich zu gewinnen. Für mutige Herren, die ihre Damen tänzerisch umgarnen möchten. **Guaguancó**, der temperamentvolle Werbetanz zu zweit. Für diejenigen, die zum Thema Flirten etwas dazulernen möchten.

In fließendem Übergang lernen Sie mit Estefania die ersten Schritte und Figuren der europäischen Rumba kennen und erleben auf der Tanzfläche das Spiel der Werbung um den Partner.

Im dritten Teil lernen Sie eine einfache **Rumba-Linedance** Choreografie – für Einzeltänzer in der Gruppe – kennen. Spaß, Geselligkeit und Gefühl inklusive.

Malu Tanztraum

Kulturforum, Schillerplatz 1-2 (Eingang Friedrichstraße 16), 65185 Wiesbaden

Workshop

15.30-16.30 Uhr Tanz eines „verlorenen Landes“
Nubische Folklore ist ein Sinnbild für unbändige Lebensfreude und gemeinsames Erleben.

Lucia Rutschmann Stockkampfkunst

Kinder- und Jugendzentrum im Georg-Buch-Haus
Wellritzstraße 38, 65197 Wiesbaden



Workshop

15.30-17.00 Uhr Stock-Kampf-Kunst
Schnupper-Workshop für neugierige Menschen
Leitung: **Lucia Rutschmann**

Stockkampfkunst bezeichnet eine dynamische Verbindung aus Rhythmus, Tanz, Kampf und Spiel. Als Grundlage dient die philipinische Kampfkunst sowie ein erweiterter spielerisch- tänzerischer Umgang mit den Stöcken. Tänzerische Bewegungselemente fließen dabei mit ein und bilden die Verbindung zwischen Kampf, Tanz und Spiel. Wir üben Schlagabfolgen ein und lernen unterschiedliche Katas kennen. Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen spannend.

Antje Meinzer

Kinder- und Jugendzentrum im Georg-Buch-Haus
Wellritzstraße 38, 65197 Wiesbaden

Workshop

15.30-17.00 Uhr „Augenblick(e) mal!“
mit **Antje Meinzer**
Offen für Menschen mit Lust auf das Spiel mit Bewegung

Nach einem Körpertraining zum Aufwärmen und für die Durchlässigkeit des Körpers spielen wir mit den Augen, mit Bewegungen und Bildern, die daraus entstehen. Der Blick mit und ohne die Augen führt uns zu neuen Sichtweisen.

New Dance

Bei der Technik des New Dance stehen neben dem Fluss der Bewegung die Individualität der einzelnen Körper und deren eigene Qualitäten im Mittelpunkt. Das Körpertraining zeichnet sich durch die Bewegung am Boden aus, das für die Durchlässigkeit des Körpers sorgt. Die Improvisation gibt Spielraum für den kreativen Prozess, bei dem eigene Grenzen erweitert werden und Geschichten entstehen – zu zweit, zu dritt oder alleine. Wichtig ist dabei die wertfreie Atmosphäre, in der die angestoßenen Prozesse – künstlerische und persönliche – ihren Lauf nehmen können.

16.00-18.30 Uhr

Frei-Tanz-Wiesbaden.de bringt:

Tanz-Klang-Farbe-Form

Einladung zu einem Ausdrucks-Workshop mit Tanz-Therapeutischen Elementen

Kein Einlass während des Workshops!

Tanz steht im Mittelpunkt. Impulse werden im Inneren angestoßen durch ein besonderes Zusammenspiel von Bach über Queen, von Percussion bis zu Strawinsky.

Anmeldung möglich, aber kein Muss!
(0611/1860541)

Der bewegte Ausdruck im Tanz findet sich in Form und Farbe der Bilder ebenso wieder, wie in den Tönen und Klängen.

www.registrier.de.vu

Altes wird sichtbar, Neues entsteht. Wir erleben uns im Hier & Jetzt, als Ich und im Kontakt. Ganz bei sich seiend, auf andere treffen, so kreieren wir das Ganze, das sich als größer und anders als die Summe der Einzelnen zeigen wird.



Bild: Isanna v. Perbandt

Im Vordergrund stehen der Spaß an der Bewegung und die Offenheit für das, was sich zeigt.

Interessierte können im Workshop die spielerische Anwendung unterschiedlicher Methoden der Tanz-, Bewegungs- und Körpertherapie erleben, ohne dass es dabei direkt um Therapie geht.

Vorkenntnisse werden nicht benötigt und Materialien werden bereitgehalten.

Leitung:

Dipl.-Psychologin Isabelle Fritsche

Weitere Workshops: www.freitanz-workshop.de.vu

Style-Of-Dance

16.00 Uhr

Style-Of-Dance Part IV

Thema: Hip Hop

Workshops in Streetdance und Hip Hop New Style mit Marcus Scherf und Patrick Decavele

18.00 Uhr

Style-Of-Dance Part V

Gesellschaftstanz, Paare (für Einsteiger)

Einblicke in „Führung“, Tanzen als Paar entdecken, Musikverständnis und erste Figuren

19.00 Uhr

Style-Of-Dance Part VI

Thema: Swing

Charleston, Lindy Hop, Balboa Workshops und Einblick in die verschiedenen Swingtänze mit Ali und Katja

21.00 Uhr

Swing Abend mit Live-Musik

es spielt die Band „FUNJAZZTIQUE“



Paula Pontani

Chun-Schule,
Adelheidstraße 23, 65185 Wiesbaden

Workshops



17.00-18.30 Uhr

Capoeira (Kinder ab 6 Jahren und Erwachsene)

18.30-19.45 Uhr

Samba Mix-Gym (Erwachsene)

20.00-21.15 Uhr

Jazz-Latin (Erwachsene)

Kuntry Kuzins Square Dance Club e.V.

Bürgersaal Galatea-Anlage
Straße der Republik 17-19, 65203 Wiesbaden-Biebrich

17.00-18.30 Uhr
und
18.30-20.00 Uhr

Workshop

Square Dance
Show mit Workshop
(Schnupperkurs)



Square Dance ist ein Volkstanz, der in den USA entstanden ist. Die verschiedenen Bewegungen, die im Square Dance benutzt werden, basieren auf traditionellen Volkstänzen der verschiedenen Völker, die in die USA eingewandert sind. Square Dance wird heute von vielen Menschen in aller Welt getanzt.

Interessierte können in diesem Workshop erste Schritte im Square Dance ausprobieren. Wer mehr lernen möchte kann ab 1.10.2008, 19.00 Uhr im Bürgersaal in der Galatea-Anlage, Wiesbaden-Biebrich, Straße der Republik 17-19, an einem Anfängerkurs teilnehmen.

Jeweils vier Tanzpaare stehen sich in einem Quadrat (daher Square Dance) gegenüber und führen zur Musik Bewegungen aus, die durch Ansagen (Calls) von einem ‚Caller‘ (Ausrufer) in gesprochener oder gesungener Form vorgegeben werden. Diese ‚Calls‘ werden vom ‚Caller‘ zu einem Tanz zusammengefügt. Sie sind weltweit in englischer Sprache und genormt. So kann ein Tänzer aus Deutschland jederzeit mit Tänzern aus den USA, Japan, Dänemark oder anderen Ländern ohne Schwierigkeiten zusammen tanzen.

Rock'n'Roll Zentrum Wiesbaden e.V.

Hebbelschule, Raabestraße 2, 65187 Wiesbaden



Workshops

17.30-18.30 Uhr

Rock'n'Roll (Erwachsene)

Deutsche- und Weltmeister führen in die Grundlagen des Showtanzes ein. Hier kann Rock'n'Roll-Tanzen mit oder ohne Akrobatik ausprobiert werden. Unter weltmeisterlicher Anleitung werden Grundkenntnisse tänzerisch näher gebracht.

18.30-19.30 Uhr

Boogie Woogie (Erwachsene)

Tanzen wie in den 50er und 60er Jahren zu den Klängen von Bill Haley und seinen Enkeln.

Tanzlaune

IGS Kastellstraße,
Kastellstraße 11, 65183 Wiesbaden

19.00-19.45 Uhr

Walzer-Übungsstunde

zum Auffrischen

20.00 Uhr

Wiener Café!

Live-Musik mit Peter Brell, Kontrabass; Karl-Heinz Schulz, Violine, Waldemar Martynel, Klavier, dazwischen und danach legt Manu Tanzmusik aller Richtungen auf. Die Standard- und Walzer-Show mit Turniertanzpaaren des Tanz-Club Blau-Orange e.V. ist ein weiterer Höhepunkt. Dazu verwöhnt das Küchenteam des Fördervereins der IGS-Kastellstraße mit kleinen, leckeren Köstlichkeiten.

SaRaStudio, BeWegt Wiesbaden

Sommerstraße 7/7a, 65197 Wiesbaden-Dotzheim

Workshops

19.00-19.55 Uhr

Pilates Flow

Fließendes Pilates, ein Tanz am Boden

20.00-21.00 Uhr

WOYO Medium soft

Workoutyoga mit weichen bewegten Elementen

Seit 2004 bieten **Sabine Hess** und **Ralf Heil** Pilates in verschiedenen Schwierigkeitsgraden an. WOYO kam als Außenseitermethode hinzu und hat inzwischen im Studio große Anhänger gefunden. WOYO ist Yoga und doch auch nicht, weil aus anderen Bewegungslinien Einflüsse sichtbar einen eigenen Stil prägen.

Tanzschule Weber

Wilhelmstraße 36, 65183 Wiesbaden



19.00-20.00 Uhr

Workshop Discofox

20.00-0.00 Uhr

Tanzparty

mit bunt gemixter Musik

Getanzt werden alle Tänze des aktuellen Tanzprogramms – von Discofox über Salsa bis zum Wiener Walzer.

Flamencoschule Jaleo

Blücherstraße 20 – Hinterhaus, 65195 Wiesbaden



19.30-22.00 Uhr

Flamencoshow mit Tapas

Erleben Sie einen temperamentvollen und abwechslungsreichen Tanzabend, in dem die verschiedenen Stimmungen des Flamenco gezeigt werden, wie z. B. der kokette Garrocin mit Hut, eine männliche Farruca, Tänze mit Kastagnetten, südamerikanisch angehauchte Tänze mit Fächer und noch viel mehr. Nach der ca. 75-minütigen professionellen Tanzshow werden köstliche Tapas zum Verkauf angeboten und es können noch Sevillanas getanzt werden. Die spanische Atmosphäre wird durch landestypische Getränke abgerundet.

Tanzstudio Dance Line

Evangelische Matthäuskirchengemeinde
Daimlerstraße 15, 65197 Wiesbaden
(nur 200 Meter vom Tanzstudio Dance Line entfernt)



„Ten Minutes of Freedom“ Tanzperformance

Wie kann man den Raum tänzerisch nutzen? Bewegung zeitlich umsetzen? Dynamik aufbauen? Miteinander oder alleine Bewegung erforschen? „10 Minutes of Freedom“ – 2 Tänzerinnen, ein Versuch, eine Annäherung, eine Suche nach Antworten.



Ich könnte meine Musik mit weißem Licht vergleichen, in dem alle Farben enthalten sind. Nur ein Prisma kann diese Farben voneinander trennen und sichtbar machen; dieses Prisma könnte der Geist des Zuhörers sein. Arvo Pärt



20.00-20.45 Uhr

„Ten Minutes of Freedom“

21.15-22.00 Uhr

„Ten Minutes of Freedom“

Nach jeder Performance beantworten die Tänzerinnen gerne Fragen zum Stück.

Frei-Tanz-Wiesbaden.de

Roncalli-Haus, Großer Saal, Friedrichstraße 26-28, 65185 Wiesbaden



19.30-0.30 Uhr

das ist mein Tanz, dein Tanz: unser Tanz!

Kreativ, alleine oder miteinander, Standard oder frei, in immer neuen Kreationen einander begegnen – alles ist hier jenseits von Disco und Tanzschule möglich. Frei-Tanz ist für viele auch der Ort, um alte Bekannte wieder zu treffen, neue Menschen kennen zu lernen und die Gemeinschaft durch ehrenamtliche Hilfe mit zu gestalten.

20.00 Uhr

AuftAKT

Im angeleiteten AuftAKT geht es um das Ankommen bei sich, das in Kontakt kommen mit den anderen und der Musik. Der AuftAKT und der Schlusskreis in dem alles in Ruhe ausklingt bilden den Rahmen, in dem sich leicht eine Atmosphäre des Miteinanders entfaltet.

20.30-0.30 Uhr

Frei-Tanz

Wieder mit zwei parallelen Musikangeboten.

Tanz, wild oder sanft, die gut tanzbare Musikmischung bringt die Besucher/innen zwischen 25 und über 60 auf 300 qm Tanzfläche immer neu in Bewegung.

21.15-0.30 Uhr

Rondell

medi-tra-ja-et

Tanz

Der musikalische Gegenpol: meditativ, trance, jazzig angehaucht, ethno und auch Klassik. Raum für das Seelige, das Kreative, das Kraftvolle, das aus dem Innen kommt und für manche auch ein Ort tänzerischer Ruhe und Meditation.

Als Gemeinschaftsprojekt suchen wir aktive Unterstützer:
Die nächsten Termine: 25.10., 6.12. + mehr in 2009.
Im Winterhalbjahr Themenworkshops: 20.10. ICH-DU-WIR, Contact, Entdeckung + Tanz

0.30 Uhr

Ausklang

Schlusskreis

Wir begrüßen alle Besucher ab 19.30 Uhr wieder ganz besonders

**Dipl.-Psych. Isabelle Fritzsche,
Klaus Niemann und Team**



Künstlerverein Walkmühle e.V.

Walkmühle, Walkmühlstraße /Ecke Bornhofenweg, 65189 Wiesbaden



19.30 Uhr
(open end)

Crossculture

In vier Jahren „Wiesbaden tanzt“ bot die Walkmühle Partyevents mit Musik aus vier Kulturkreisen. Zuletzt die African Night, davor Karibisches und Arabisches, und – wer hat sie nicht vergessen – die legendäre erste Balkan-Nacht in der Walkmühle: Ganz im Zeichen der rumänischen Brass-Bands wurde damals bis in den Morgen exzessiv getanzt und gefeiert. Jetzt, zum fünfjährigen Jubiläum von Wiesbaden tanzt, wird unter dem Motto „Crossculture“ nicht nur das Beste aus fünf Jahren zu hören sein, sondern es kommen mit der „Blasportgruppe Südwest“ auch die Blechbläser zurück, allerdings mit einem musikalischen Repertoire, das alle geografischen und stilistischen Grenzen zu sprengen weiß: Was sich bei einem Konzert der Blasportgruppe aus Speyer abspielt, klingt so, als ob ein Bus gefüllt mit Modern Jazz auf der Kreuzung der Musikrichtungen in ein Auto mit Punk und eines mit Blasmusik kracht: Ein Auffahrunfall, der Spaß macht.

Die Berufsmusiker, die u.a. auch bei der HR-Big Band, der WDR-Big Band, der NDR-Big Band, am Staatstheater Wiesbaden sowie dem Nationaltheater Mannheim musizieren, verfolgen mit der Blasportgruppe die Vision, ihre eigene Vorstellung einer zeitgemäßen „Blasmusik-Kapelle“ immer mehr Wirklichkeit werden zu lassen. Dabei sind die 10 kreativen Köpfe von Dixieland oder Uffтата-Blasmusik so weit entfernt wie Melbourne von Buxtehude, und bringen Johannes Brahms und Michael Jackson näher zusammen, als man für möglich gehalten hätte.

Wessen Beine nach der Live-Session immer noch nicht müde sind, der kann sich anschließend noch bei den besten Crossculture-Beats aus aller Welt verausgaben. Und selbstverständlich gibt es auch wieder jede Menge Drinks und leckeres Essen am Buffet.

Studio Balance Raum für Tanz

Schlachthof Wiesbaden – Räucherzimmer
Gartenfeldstraße 57, 65189 Wiesbaden



20.30 Uhr
(open end)

Oriental – Bollywood – Night mit DJ JAMAL und Tanzshow

Nach dem gelungenen Auftakt im vergangenen Jahr kann man sich auf eine Fortsetzung der Kooperation des Schlachthofs und des Balance freuen. Diesmal allerdings wird der kulturelle Bogen noch weiter gespannt. Neben exotischen Klängen aus Marrakech, Kairo oder Istanbul wird auch Bollywood jetzt musikalisch und tänzerisch vertreten sein.

DJ JAMAL (Marokko) ist wieder Garant für abwechslungsreichste Mucke und alle Orient-Fans werden voll auf ihre Kosten kommen, wenn sie zu den heißesten Rhythmen des Orients abtanzen wollen. Für richtiges Oriental - Feeling sorgen außerdem einige tänzerische Showeinlagen des Studio Balance mit verschiedenen Solistinnen. Eine gute Gelegenheit, sich von der Faszination der vielfältigen Tanzkunst orientalischer Länder begeistern oder gar anstecken zu lassen! Wenn man sich dann von all diesen Eindrücken erholen möchte, gibt es auch dafür Möglichkeiten. Eine Shisha -Ecke, Orientalische Leckereien und ein Orientalischer Bazar laden ein zum Verweilen, Naschen, Stöbern – und dann: weiter tanzen!

Schlachthof Wiesbaden e.V.

Gartenfeldstraße 57, 65189 Wiesbaden



22.00 Uhr
(open end)

Midlife Crisis

Popmusik für die Füße ab 30

Im zwölften Jahr ihres Bestehens ist die Midlife Crisis nicht nur die älteste, sondern auch die größte Ü30 Party Wiesbadens. Getanzt wird zu aktuellen Hits, unbekannteren Perlen und natürlich auch zu den Highlights der 80er oder 90er. Ob Fantastische Vier, New Model Army, Johnny Cash oder Red Hot Chili Peppers – die Midlife Crisis bringt zwischen Pop, Rock und anderen Nettheiten so ziemlich alles an den Start, was Abends Spaß macht. Und natürlich ist die Midlife Crisis nach wie vor ein großer Treffpunkt sehr sympathischer Menschen!

Auch für diese Veranstaltung gilt das Kombi-Ticket „Wiesbaden tanzt“. Besucher/innen, die nur zur Midlife Crisis möchten, zahlen an der Abendkasse 4,50 €.

Hier wird getanzt!

Teilnehmende Einrichtungen:

(Die teilnehmenden Einrichtungen sind für ihre Eigendarstellung selbst verantwortlich.)

ActivSports MI Wiesbaden GmbH

ActivSports in Wiesbaden versteht sich als ein Ort inmitten der Stadt für alle Menschen die für sich einfach etwas „Gutes“ tun möchten! Um dies zu erreichen, steht ein breites Angebot auf zwei Etagen zur Verfügung. Hier kann mit einem abwechslungsreichen und breiten Gesundheitsprogramm nach „Herzenslust“ der Mensch was für sich tun! Dafür steht ein großzügiger Fitness-Gerätepark und Herzkreislaufbereich sowie ein breites Kursangebot und zwei Saunen, Massage als auch Solarien zur Verfügung und bei einer betreuten Trainerstunde kommt Mann oder Frau seinen/ihren Wünschen und Zielen einen oder auch mehrere Schritte näher.

Wiesbaden GmbH, Moritzstraße 5, 65185 Wiesbaden

Telefon: 0611/37 82 21, E-Mail: Alex-fit@web.de, www.activ-fitness-deutschland.de

arco-Forum

Das arco-Forum ist ein soziokulturelles Bildungszentrum: regelmäßige Kurse für Erwachsene gehen im September los, u.a. „Bewegung, Improvisation, Theater“, „Kampf- und Bewegungskunst“ und „Pantomime & Akrobatik“ sowie thematische Intensivtage, Bildungsurlaube, Berufsbegleitende Fortbildung. Weiterhin Kurse und Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche. Gemeinsame Grundlage ist die Bewegung: thematisch erfahren und genutzt.

im Konrad-Arndt-Haus, Wellritzstraße 49, 65197 Wiesbaden, Tel.: 0611/941 05 88
E-Mail: arco.wiesbaden@t-online.de, www.arco-wiesbaden.de

Angelikas Ballettwelt

Geboren in Jakutien, Russland, habe ich bereits mit 10 Jahren meine Ausbildung an der Moskauer Bolschoi Akademie begonnen. Nach meiner Ausbildung war ich viele Jahre als Solistin an unterschiedlichen Theatern in Deutschland und Österreich tätig, davon alleine mehr als 12 Jahre am Wiesbadener Staatstheater unter der Leitung von Ben van Cauwenbergh. Weiterhin bin ich seit vielen Jahren Privatdozentin an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt/Main. Besonders wichtig ist mir ein hohes Lehrniveau in meiner Ballettschule und die Fokussierung auf eine klassische Ausbildung. Die Technik des Balletts ist die gemeinsame Sprache aller Tänzer/innen. Erst mit diesem klassischen Verständnis kann der Körper als Instanz für Ausdruck akzeptiert werden, um in zeitgenössischen Werken nicht als leere Form zu wirken.

Sommerstraße 7/7a, 65197 Wiesbaden-Dotzheim

Tel.: 0611/360 90 88, Mobil: 0171 7167902, E-Mail: Angelika.Topp@ballettwelt.de
www.ballettwelt.de

Antje Meinzer

Bewegungspädagogin, Somatic Movement Art Training/ Berlin, Ausbildung in New Dance bei „bewegungsart Freiburg“; Projektmanagement; Interesse an der persönlichen Bewegungsvielfalt, verbindet verschiedene Ansätze wie Body-Mind-Centering, Yoga, Kampfkunst, action theatre u.a., unterrichtet seit 2005 New Dance.

Antje Meinzer, Welschstr. 14, 55131 Mainz

Tel.: 06131/681390, E-Mail: antjemeinzer@web.de

AspiriaYoga Studio für Yoga und Tanz

Caprice Ennulat ist 2006 mit ihrem Partner delta RA 'i (Tänzer) von Berlin nach Wiesbaden umgezogen, um sich den Traum des eigenen Yoga-Studios zu erfüllen. Sie wurde von den bekanntesten Lehrern weltweit ausgebildet und arbeitet heute auf internationalem Niveau. Als Tänzerin tourte sie mehrere Jahre durch Europa. In ihrem Studio AspiriaYOGA kann man die Vielfalt des Yoga an einem Ort erleben: Hatha Yoga, Vinyasa Flow Dance, Vinyasa Yoga, sowie viele Spezialkurse (für Schwangere/Fokus Rücken/Basiskurse etc.). Die ästhetischen Räume schaffen den richtigen Rahmen für einen entspannten Aufenthalt und damit für Caprice's Anliegen: den Menschen zu einer inneren und äußeren Balance zu verhelfen.

Caprice B. Ennulat, Herrngartenstraße 17, 65195 Wiesbaden

Tel.: 0611/34 18 68 69, E-Mail: info@aspiriayoga.de, www.aspiriayoga.de

Bundesverband Seniorentanz e.V., Arbeitskreis Wiesbaden

Der Bundesverband Seniorentanz e.V. wurde 1977 in Deutschland gegründet. Inzwischen treffen sich mehrere hunderttausend Menschen regelmäßig in Tanzkreisen, um in fröhlicher Geselligkeit geistig und körperlich beweglich zu bleiben. Auch in Wiesbaden gibt es seit 1978 Tanzkreise. Geselliges Tanzen ermöglicht Damen und Herren ab 50 fröhliches Beisammensein, Jüngere kommen immer mehr dazu, weil es Spaß macht. Geselliges Tanzen hat viele Quellen, wie z.B. Volkstänze, Gesellschaftstänze, alte und neue Tanzformen aus aller Welt. Jede(r) kann mitmachen ... und jede(r) kann allein kommen, da in der Gruppe ohne feste Partner getanzt wird.

Von-Bergmann-Straße 4, 65191 Wiesbaden, Inge Penschow, Tel. 0611/56 79 79

E-Mail: Inge.Penschow@t-online.de, www.seniorentanz.de

Christa Zehnder Yoga~Theater~Tanz

arbeitet als Schauspielerin, Regisseurin, Choreografin, Referentin und Yoga-Lehrerin. Seit 14 Jahren bietet sie in Wiesbaden Hatha-Yoga für Erwachsene und Kinder in kontinuierlichen von Krankenkassen anerkannten Kursen oder Tagesworkshops mit Yoga-Kreativ an. Als Schauspielerin gestaltet sie Lesungen mit Live-Musik, hat als Regisseurin und Choreografin den zweitgrößten Circus der Schweiz inszeniert und entwirft Choreografien für Chöre und Musicals. Desweiteren leitet sie Fortbildungen für Yogalehrer/innen, hält Vorträge und gibt Workshops für Theater- und Bewegungsinteressierte. In der Verbindung ihrer künstlerischen Ader und der Begeisterung für Bewegung und Yoga hat Christa Zehnder eine kreative Form mit Yoga zu arbeiten entwickelt. Daraus sind die Performance SCHNECKENZEIT und die YOGA-KREATIV Workshops entstanden, die unterdessen bundesweit und über die Grenzen hinaus gefragt sind.

Drususstraße 34, 65187 Wiesbaden

Tel.: 0611/447 87 72, E-Mail: christa@yoga-wiesbaden.de, www.yoga-wiesbaden.de

Cleopatre Studio für Orientalischen Tanz

Cleopatre tanzt bereits seit 1989 orientalisches, hat viele Jahre in verschiedenen Tanzschulen orientalischen Tanz unterrichtet und Workshops gegeben, bevor sie im Januar 2004 ihr eigenes Tanzstudio in Wiesbaden-Dotzheim eröffnete. Mittlerweile ist das Studio weit über Wiesbadens Grenzen hinaus bekannt. Neben professionellem Unterricht mit Schwerpunkt auf saubere Technik und Korrektur der Haltung wird sehr viel Wert auf eine familiäre Atmosphäre gelegt. Frauen jeden Alters finden hier die Möglichkeit, ihren Körper mit der weiblichsten Tanzform neu zu entdecken, Spaß zu haben und gleichzeitig etwas für die Gesundheit (u.a. für den Rücken) zu tun. Eine kostenlose Probestunde ist immer möglich. Das Angebot umfasst neben zahlreichen Workshops Veranstaltungen im Studio (z.B. Shows, Tage der offenen Tür, Info-Abende und Weihnachtsfeiern für die Kursmitglieder) ein umfangreiches Angebot an Kursen für jedes Level, in die man jederzeit einsteigen kann. Abgerundet wird das Angebot durch Auftritte von Cleopatre und dem Ensemble Cleopatre.

Wiesbadener Straße 43a, 65199 Wiesbaden-Dotzheim

Tel: 0611/184 02 31 (AB) und 0170/652 94 18

E-Mail: info@cleopatre.de, www.cleopatre.de

Dorothea Andres / CAD+

Dorothea Andres, Jahrgang 1960. In der Tanzszene im Bereich Performance seit 10 Jahren vertreten mit CAD+, Bewegungsimprovisation. Seit 2007 Regie und Konzeptionierung verschiedener Projekte in Zusammenarbeit mit Musiker Carlos Mutiltz als MÜtAND. Experimentelles, Prozess orientiertes Arbeiten bilden die Grundlage der Produktionen. Als Choreografin verstehe ich mich in erster Linie als Forscherin, auf der Suche nach unterschiedlichen körperlichen Ausdrucksformen. Für jedes neue Stück versuche ich mich neuen Herausforderungen und Fragen zu stellen und neue Versuchsanordnungen zu gestalten.

CAD+ – das sind fünf Tänzerinnen (Christiane Häseler, Anke Hoffmann, Dorothea Andres, Birte Timmsen, Kerstin Schulze-Dickhoff), die mit Bewegungs-Improvisation und freiem Ausdruck experimentieren. Sie arbeiten gerne mit Künstlern, Musikern und anderen Bewegter/innen an außergewöhnlichen Örtlichkeiten zusammen.

Dorothea Andres, Martinthaler Str. 11, 65345 Raunthal
Tel.: 06123/75297, mobil: 0163/3152080, E-Mail: dorotheaandres@gmx.de

Eduardo Laino

Agentur für Interkulturelles Engagement

ist eine Initiative von freischaffenden Künstlern, die seit 2001 im Bereich Kunst- und Kultur-Management tätig ist. Eduardo Laino, der Gründer der Agentur für Interkulturelles Engagement, ist seit über 18 Jahren in Wiesbaden ansässig und ist Organisator verschiedener, erfolgreicher Veranstaltungen. Er fühlt sich auf mindestens vier Kontinenten zuhause und bezieht seine Erfahrungen und Inspirationen sowohl aus Europa, als auch aus seiner lateinamerikanischen Heimat (Brasilien), wie aus Asien (wo er zwischen 1986 bis 1988 gelebt und gearbeitet hat) und aus dem afrikanischen Kulturkreis. Den Mittelpunkt seiner künstlerischen Arbeiten bilden authentische Darstellungen, mittels derer er einen interkulturellen Austausch aufbauen möchte. Außerdem sind seine künstlerischen Aktivitäten sehr breit gefächert: Choreograf, Tänzer, Schauspieler und Tanzlehrer.

Dotzheimer Straße 25, 65185 Wiesbaden
Tel.: 0611/308 17 61, E-Mail: mail@laino.de, www.laino.de

Fiddle & Feet School of Dancing

Seit April 2005 steppt in der Winkeler Straße 6 der Bär: Die Fiddle & Feet School of Dancing hat sich voll und ganz dem Stepptanz verschrieben. Die beiden Dozentinnen, Tanja Cibulski und Natalie Westerdale, unterrichten hier (fast) alle Spielarten des Schlagzeugs mit den Füßen: Vom klassischen amerikanischen Stepptanz bis zum modernen Funky Tap, vom traditionellen Irish Step und Céilí Dancing bis hin zu Showacts à la Riverdance, vom frechen Flatfooting bis zum fetzigen Cape Breton Stepdancing – hier wird gesteppt, was der Boden hergibt. Neben den regulären Kursen gibt es an jedem dritten Wochenende im Monat einen Céilí-Abend sowie immer wieder Specials und Workshops mit Top-Dozenten.

Winkeler Straße 6, 65197 Wiesbaden
Tel.: 0611/44 35 44, E-Mail: natalie@fiddle-and-feet.de, www.fiddle-and-feet.de

Flamencoschule Caña de Azúcar

Die Flamencoschule Caña de Azúcar bietet Flamencountericht vom Feinsten rund um Wiesbaden und Frankfurt. Unser Konzept: Spaß haben am Tanzen, zusammen mit Leuten die man mag, in einer netten Umgebung. Besuchen Sie uns, wir das Caña de Azúcar Team freuen uns auf Sie.

Alte Dorfstraße 64, 65207 Wiesbaden-Breckenheim,
Tel: 06122/5333661, E-Mail: canadeazucar@web.de, www.canadeazucar.de

Flamencoschule Jaleo

Seit 14 Jahren leitet Gaby Herzog die Flamencoschule Jaleo und bietet individuelle Kurse für Flamencotanz und Kastagnettenspiel für alle Leistungsklassen an. Über 150 Schüler/innen von Kindern ab 6 Jahren bis Senior/innen tanzen

wöchentlich bei Jaleo. Außerdem hat die Schule eine Auftrittsgruppe von Schüler/innen und eine professionelle Gruppe, die mit Tanz, Gesang, Gitarre und Percussion abendfüllende Theater-Programme anbietet.

Blücherstraße 20 – Hinterhaus, 65195 Wiesbaden, Tel.: 0611/71 22 59
E-Mail: gaby.herzog@t-online.de, www.flamenco-jaleo.de

Frei-Tanz-Wiesbaden.de

Frei-Tanz steht für: Hier kann ich mich entfalten, mich frei tanzen, den Alltag hinter mir lassen, leicht werden: Alles was in mir ist, ist Tanz, die kleinen Bewegungen, die eckigen, die fliegenden oder auch die Starre, keinem Muster muss ich folgen, nur frei im Tanz für mich selbst, frei auch in allen Dimensionen des Raumes, mit einem oder mehreren Partnern, von keiner Choreografie bestimmt, entwickelt sich was will, darin steckt meine ganze Hingabe, mein ganzes Eingemommensein, in Bezug auf mich selbst oder meine(n) Tanzpartnerin/ Tanzpartner... Freiheit, die im Kontakt mit den anderen ihre immer neue, besondere Ausprägung erfährt, wo möglich ist, was der Kopf nicht denken kann, wo der Walzer und Uriah Heep sich nicht ausschließen. Frei-Tanz ist ein Projekt aus der Gemeinschaft für die Gemeinschaft, verfolgt keine kommerziellen Interessen und sucht noch weitere aktive Unterstützer z.B. für den 25.10., 6.12., 10.1. und weitere. Darüber hinaus haben wir die Vision aus diesem Projekt heraus ein soziales Projekt anstoßen oder fördern zu können. 2007 konnten wir dem Verein für Anti-Gewalt und soziales Training (VAuST) eine erste Spende überreichen. Veranstaltungsort: Roncalli-Haus Wiesbaden Friedrichstraße 26-28. Zusätzlich gibt es auch ein Workshop-Angebot mit viel Tanz: www.freitanz-workshop.de.vu und eine Trance-Tanz-Angebot: www.trancetanz.de.vu

Klaus Niemann & Isabelle Fritzsche , Tel.: 0611/186 05 41 und 0171/830 75 74
E-Mail: info@frei-tanz-wiesbaden.de, www.frei-tanz-wiesbaden.de

Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Ob Musiktheater, Schauspiel, Ballett oder Konzert, Junges Staatstheater, musiktheater-werkstatt oder jugend-club-theater – das Hessische Staatstheater Wiesbaden (Intendanz: Dr. Manfred Beilharz) bietet mit seinen mehr als 30 Premieren pro Spielzeit und täglich bis zu vier Vorstellungen ein breitgefächertes Kulturleben in der Region. Der Spielplan 2008/2009 wird außerdem bereichert durch die Internationalen Maifestspiele, durch move@school, das Sonderkonzert „Junge Talente“, die Instrumentenworkshops für Kinder, die Aktionen des Jugendreferats, die Wartburg Late Nights, die regelmäßigen „tanzXtra“, die Reihe „Tanz in der Wartburg“ u.v.m.

Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden
Tel.: 0611 / 132 325 (Kartenvorverkauf), www.staatstheater-wiesbaden.de

Künstlerverein Walkmühle e.V.

Vereinsziel ist die Sanierung der Wiesbadener Industriebrache Walkmühle und die Schaffung von Atelierräumen für Künstler vor Ort. Gleichzeitig Organisation und Umsetzung von interdisziplinären kulturellen Veranstaltungen mit dem Schwerpunkt Bildende Kunst.

Geschäftsstelle Stiftstraße 33, 65183 Wiesbaden
Tel.: 0611 / 52 47 83, E-Mail: info@walkmuehle.net, www.walkmuehle.net

kuenstlerhaus43

Das kuenstlerhaus43 bietet Räume für spartenübergreifende Projekte und Aufführungen von darstellenden und bildenden Künstlern. Es wird seit 3,5 Jahren von dem Schauspieler, Autor, Regisseur und Clown-Doktor Wolfgang Vielsack und der Dipl. Medienwirtin Susanne Müller geführt. Das freie Ensemble des kuenstlerhaus43 arbeitet mit unterschiedlichsten Gästen: Schauspieler/innen, wie Musiker/innen und darstellenden Künstler/innen. Ziel ist es, ein ums andere Mal, mit den unterschiedlichsten Mitteln der Kunst Geschichten sinnlich erlebbar zu machen. Dreidimensionales Theater: Der Zuschauer und der bespielte Raum sind immer Teil der Inszenierungen, nicht nur stummer Betrachter. Workshop, Aufführungen und Ausstellungen finden Sie auf unserer Homepage.

Obere Webergasse 43, 65183 Wiesbaden
Tel.: 0611/172 45 96, E-Mail: office@kuenstlerhaus43.de, www.kuenstlerhaus43.de

Kulturzentrum Schlachthof e.V.

War der Schlachthof vor 11 Jahren vor allem als Eldorado für junge Sprayer und wilde Rockmusik bekannt, so ist das heutige Angebot weitaus breiter gestrickt: Jazz, Soul und Funk haben ebenso wie Weltmusik und eine Kneipe nebst Biergarten und Kulturpark-Wiese Einzug gehalten. Laut der Leserschaft diverser Musikmagazine ist der Schlachthof natürlich weiterhin einer der besten zehn popkulturellen Musikclubs Deutschlands. Doch die Anzahl der Angebote für Menschen über 30 wird stetig größer und bunter, der Schlachthof ist nicht nur subkulturelles Schwergewicht für das Rhein-Main-Gebiet, sondern eben auch immer mehr Kulturzentrum für die quirligere Hälfte der Stadt Wiesbaden. Im Gegensatz zum Apollinischen Kurhaus kann man den Schlachthof als das Dionysische Herz der Stadt verstehen: Hier tanzt der Gott des Weines, es darf geschwitzt werden. Und wenn man den tanzenden Menschen ihre vier Gläser Wein ein wenig anmerkt, dann ist das ganz im Sinne des Erfinders.

Gartenfeldstraße 57, 65189 Wiesbaden
Tel.: 0611/97 44 50, www.schlachthof-wiesbaden.de

Kuntry Kuzins Square Dance Club e.V.

Der Kuntry Kuzins Square Dance Club Wiesbaden e.V. wurde im Jahre 1955 gegründet. Er gehört damit zu den ältesten Square Dance Clubs in Europa. Mit einem Stamm von rund 100 Mitgliedern gehören die Kuntry Kuzins auch zu den größten Square Dance Clubs in Deutschland. Betreut werden die Kuntry Kuzins seit 20 Jahren von ihrem Caller Uwe Kraemer-AveMarie. Sie tanzen mittwochs von 20.00 bis 22.00 Uhr im Bürgersaal in der Galatea-Anlage in Wiesbaden-Biebrich, Straße der Republik 17-19. Interessierte, auch nicht tanzende Gäste, sind herzlich willkommen!

Albert Behrens, Hefftricher Weg 11, 65527 Niedernhausen
Tel. 06127/39 70, E-mail: president@kuntrykuzins.de, www.kuntrykuzins.de

Lucia Rutschmann

Stock-Kampf-Kunst – Innere Ruhe – lebendige Bewegung
Geboren 1966, Sozialwirtin mit dem Schwerpunkt Öffentlichkeitsarbeit und Fundraising, Pädagogin, langjährige Erfahrung in der Jugendhilfe, Mädchen- und Frauenarbeit. Seit 1992 kontinuierliche Auseinandersetzung zu Körperarbeit, Neuer Tanz, Contact Improvisation, Stockkampfkunst und Qi Gong. Wichtig ist mir, neben dem Erlernen der Technik die eigene Kraft als Ressource zu erleben, die Präsenz zu fördern und Klarheit im Handeln zu haben. Für mich ist Stock-Kampf-Tanz eine Methode, ins „stock-en“ geratene Prozesse wieder in Fluss zu bringen.

Welschstraße 14, 55131 Mainz
Tel.: 06131/68 13 90, E-Mail: lucia.rutschmann@web.de

Malu Tanztraum

Ein kleines Stück Orient in Wiesbaden-Biebrich. Nahe am Rhein – und doch scheint der Orient so nah. Warme Farben und stilechte Wandmalereien lassen Sie für einige Stunden in eine oft unbekannte Welt eintauchen. Das Studio ist ganz auf das Erlebnis „Orientalischer Tanz“ zugeschnitten und dient uns als Raum für Shows und Galas. Musik, Ambiente, Tanz – so wird Orientalischer Tanz zu einem sinnlichen und ganzheitlichen Erlebnis. Hier bringen wir Laien und Profis, Kindern und Erwachsenen den Tanz in seiner ganzen Faszination näher. Ob Kurse oder Workshops, Projekte oder Coachings: wir möchten, dass auch Sie spüren, was es heißt, Tanzen zu leben – und zu erleben. Unser Angebot erstreckt sich vom Säbeltanz bis zum Saidi, vom klassischen bis zum experimentellen Bauchtanz, vom Showtanz bis zur Folklore. Regelmäßig stattfindende Veranstaltungen zeigen das weitreichende Repertoire der verschiedenen Tanzgruppen, des Ensembles Almaß Malu und der Tribalgruppe l'Chamsin.

Weihergasse 13, 65203 Wiesbaden-Biebrich
Tel.: 0611/960 02 66 bzw. 0160/843 40 53
E-Mail: info@malu-tanz.de, www.malu-tanz.de

Paula Pontani

Seit über 15 Jahren mischt die ausgebildete Balletttänzerin und Choreografin für Contemporary-Dance Paula Pontani mit ihrem brasilianischen Temperament und Lebensfreude die Wiesbadener Tanz- und Sportszene auf. Sowohl ihre Latino-Mentalität als auch ihre professionelle Arbeitsweise spiegeln sich in den Erfolgen der Erwachsenen- und der Kindergruppen wider. Ihre persönliche und individuelle Betreuung ausschließlich kleiner Gruppen sind das Geheimnis ihres Erfolges. Das Unterrichtsangebot ist für jede Altersstufe gedacht: Bereits Kleinkinder ab dem 6. Lebensjahr lernen die Bewegungskoordination und das Körpergefühl in der Jazz-HipHop-Gruppe. Auf diese baut die Gruppe der Jugendlichen ab dem 11. Lebensjahr auf. Und dann das Sahnehäubchen: Jazz-Latin für Erwachsene mit Spaß am Tanz, an temperamentvoller Musik und an der südamerikanischen Lebensfreude.

Adelheidstraße 23, Wiesbaden
Tel: 0177/4420044, E-Mail: batizada@hotmail.com

Posterino Dance Company

Gaetano Posterino (Italien) schloss seine Tanzausbildung an der National Ballet School of Canada in Toronto ab. Nach einem ersten Engagement beim Balletto di Toscana tanzte er für eine Vielzahl von Kompanien in Italien, Argentinien, den USA (San Francisco Ballet), Großbritannien (Birmingham Royal Ballet), Dänemark (Peter Schaufuss Ballet), Schweiz (Richard Wherlock Ballet) und als Solist am Hessischen Staatstheater Wiesbaden. Parallel zu seiner Tanzkarriere entstanden bereits eine Vielzahl choreografischer Arbeiten. Gaetano Posterino hat die Reihe ZEITGENÖSSISCHER TANZ am Hessischen Staatstheater Wiesbaden aufgebaut, choreografiert am Theater Gießen und Theater Hagen. Preise für seine Arbeiten erhielt er in Helsinki (Finnland), Varna (Bulgaren) and Jackson (USA). Aktuell kreiert er eine Vielzahl neuer Arbeiten in Deutschland und weltweit.

E-Mail: mezzapunta@hotmail.com

Rock'n'Roll Zentrum Wiesbaden e.V.

Alles rund um den Rock'n'Roll. Schulsport, Breiten- und Turniersport, Formationsstänzen bis zu den Anfängen des Rock'n'Roll Tanzes und dem Boogie Woogie. In seinem fast 25-jährigen Bestehen erntete das Rock'n'Roll Zentrum Wiesbaden e.V. mehrere Weltmeistertitel, Deutsche- und Hessenmeister-Titel. Aus dieser Erfahrung stellen wir Top Trainer aus dem Formations- und Turniersport für unser Clubtraining zur Verfügung. 2007 hat das Rock'n'Roll Zentrum Wiesbaden e.V. für seine Jugendarbeit (Schulkooperationen) das Prädikat „Schulsportbetonter Verein des DTV“ erhalten.

Daniel Quack, Leineweberweg 3, 65191 Wiesbaden
Tel: 0611/84 24 82, Mobil: 0172/6118032, E-Mail: info@rrz-wi.de, www.rrz-wi.de

SaRaStudio, BeWegt Wiesbaden

Ist das erste Pilatesstudio in Wiesbaden, seit 2004 bieten Sabine Hess und Ralf Heil Pilates in verschiedenen Schwierigkeitsgraden an. WOYO kam als Außenseitermethode noch hinzu und hat inzwischen im Studio große Anhänger gefunden. WOYO ist Yoga und doch auch nicht, weil aus anderen Bewegungslinien Einflüsse sichtbar einen eigenen Stil prägen. Im SaraStudio, BeWegt Wiesbaden findet der Besucher auf 210 qm Licht durchfluteten Flächen neben den Bewegungsangeboten auch Power Plate, Therapie und Coaching.

Sabine Hess oder Ralf Heil, Sommerstr.7/7,65197 Wiesbaden-Dotzheim
Tel: 0611/3609088, Mobil: 0178-8396589
E-Mail: info@sarastudio.de, www.sarastudio.de

Studio Balance - Raum für Tanz

1988 eröffnete die Tanzpädagogin Beate v. Gruenewaldt ihren „Raum für Tanz“, in dem sie Tanzfreudigen (fast) jeden Alters und jeder Leistungsstufe stets Raum gab, Tanz als faszinierendes und bereicherndes Hobby zu erleben. Auf dem Boden allgemeiner Tanzpädagogik und Tanzstile wie Ballett, Jazzdance etc. hatte sich im Laufe der Jahre eine Konzentration auf den Orientalischen Tanz entwickelt, weil so vieles dafür sprach. Es ist eine betont sanfte, körperfreundliche Tanzform, die den gesamten Körper in sehr ausgewogener Weise durchtrainiert und harmonisiert. Der kontrastreiche Wechsel von schnellen,

stark rhythmischen, dann wieder ruhigeren, weichen Bewegungen führt zu einer häufig empfundenen Balance gerade auch im Innern. Im Unterricht wird spielerisch über solide Tanztechnik zu individuellem Selbstausdruck und Können geführt, sodass die Freude am Tun alles überstrahlen kann - was bei gelegentlichen Aufführungen dann auch durchaus sichtbar wird. Neben den laufenden Kursen, in die man jederzeit nach einer Probestunde einsteigen kann, gibt es sporadisch auch Workshops, Projekte oder Aufführungen, die jeweils aktuell beworben werden. Im orientalischen Ambiente des Studios hat inzwischen ein weiterer Stil orientalischer Tanzkultur ein „Zuhause“ gefunden. Ela Peter unterrichtet hier voller Leidenschaft den sog. Bollywood-Tanz, der dem Orientalischen Tanz an Faszination in nichts nachsteht, gewisse Ähnlichkeiten aufweist, aber wiederum ganz anders ist.

Beate von Gruenewaldt, Henckelstraße 16, 65187 Wiesbaden
Tel. 0611/609 93 84, www.studiobalance.de, E-Mail: info@studiobalance.de

Tanzatelier Ralf S.

Ralf und Silvana Schloßer

Das Tanzatelier Ralf S. in der Albrecht-Dürer-Straße 4 gehört zu den modernsten Tanzschulen in Wiesbaden. In den großzügigen Räumen auf einer Fläche von über 280 qm wird hier besonderer Wert gelegt auf eine stilvolle, natürliche und authentische Atmosphäre. Die klimatisierten Räume dienen gleichzeitig als Galerie und schaffen damit eine eigenwillige kunstverbundene Welt, in der auch regelmäßig Konzerte stattfinden. Sie dürfen viel erwarten: mehr Service, mehr Individualität und eine besondere Qualität der Kurse. Die Dozenten Ralf Schloßer, Gabriel Sala, Ibert Vazques Moreno, Ali & Katja und andere vermitteln die Welt des Tanzes auf sehr einfühlsame Weise und in kleinen Gruppen - sowohl für tanzbegeisterte Einsteiger als auch für ambitionierte Fortgeschrittene.

65195 Wiesbaden, Albrecht-Dürer-Str. 4
Tel.: 0611/9886858, E-Mail: info@Tanzatelier.info, www.Tanzatelier.info

Tanz-Club Blau-Orange e.V. Wiesbaden

Alles rund um den Gesellschaftstanz: Turniertanzen: Trainieren in eigenen Trainingsräumen bei ehemaligen Weltmeistern, Deutschen Meistern und Blackpool-siegern, Lateinformation; Breitensport: 11 Breitensportgruppen, Einsteigergruppe, Schnupperstunden seit September 2007, Lateintanz für Alleintänzer, American Smooth und American Rhythm; Kinder- und Jugendliche: Lernen von Deutschen Vizemeistern, Gruppen ab 4 Jahren, Schulprojekte, zehnwöchiger Eventkurs für 13 bis 17-Jährige seit November 2006; Veranstaltungen: Turniere, Bälle, Workshops.

Raiffeisenstraße 28, 65191 Wiesbaden-Bierstadt, Tel.: 0611/50 77 77
E-Mail: breitensport@blau-orange.de, www.blau-orange.de

Tanzlaune

Mit allen Sinnen, Lust und Laune und ohne Stress vermitteln Manu und Henry spielerisch seit 15 Jahren ihre Freude am Tanzen. In lockerer Atmosphäre führen sie Tanzpaare „Step by Step“ zum Erfolg - ganz gleich ob Anfängerin oder Anfänger oder Fortgeschrittene oder Fortgeschrittener. Ihr ausgeprägtes Gespür für Bewegung und Ausdruck basiert nicht nur auf ihrer langjährigen Erfahrung als Tanzlehrerpaar, sondern auf ihrer Arbeit mit Körperarbeit und -ausdruck z.B. im Bereich Theater. Neben den üblichen Tänzen ist u.a. Salsa in den Kursen integriert. Manu und Henry und der Förderverein der IGS Kastellstraße laden Sie herzlich ein.

Henry Meinhard, Agrippastraße 25 a, 55131 Mainz
Tel.: 06131/60 37 08, E-Mail: henry@tanzlaune.de, www.tanzlaune.de

tanzraum Ute Bühler

Der tanzraum bietet seit nunmehr 19 Jahren Bewegungs- und Tanzkurse für Kinder ab 4 Jahren, Jugendliche und Erwachsene in den Bereichen Moderner kreativer Kindertanz, Moderner Tanz/Tanztheater, Tanztechnik-System Chladek, Tänzerische Bewegung und Körperarbeit sowie Yoga an. Der Unterricht wird von qualifizierten Tanzpädagoginnen und -pädagogen durchgeführt und auf Alter und Können der Schülerinnen und Schüler abgestimmt. Neben der modernen Tanztechnik, die auch die Körperwahrnehmung vertieft und das Verständnis für

die Bewegung weckt, werden die Freude am Tanz und der individuelle tänzerische Ausdruck gefördert und geformt. Jährliche Tanzaufführungen, diverse Tanzprojekte und Workshops runden das Angebot ab.

Hallgarter Straße 4, 65197 Wiesbaden, Tel.: 0611/81 08 23
E-Mail: ute@tanzraum-ute-buehler.de, www.tanzraum-ute-buehler.de

Tanzschule Bier

Die Tanzschule Bier ist nicht nur eine Wiesbadener Institution in Sachen Tanzunterricht, sondern hat sich auch im Nachtleben mit verschiedensten Veranstaltungen einen Namen gemacht. Unabhängig von Musikrichtung und Stil, egal ob Standard oder Latein, Salsa, Hip-Hop oder House möchte sie alle Menschen mit Tanzen und Musik verbinden. Eventmarken wie „Mama Latina - una noche de Salsa“, „Classic Friday- tanzen mit Ambiente“ oder „Beat Club-it's your friday“ haben sich zu festen Größen im Wiesbadener Nachtleben entwickelt und versprühen die ganz besondere Atmosphäre. Auf der diesjährigen Clubmile am Theatrium wurde die neue Veranstaltungsreihe „die tanzschule ZU HOUSE in wiesbaden“ am eigenen Cocktail- und Longdrinkstand präsentiert. Selbstverständlich bietet die Tanzschule Bier das gesamte Tanzprogramm von Gesellschaftstanzkursen über Specials wie Salsa, Discofox, Tango Argentino sowie Tanzen + Fitness für Best Ager 50+ (Club Agilando), bis hin zu Dance 4 Fans für Erwachsene an. Auch die Jugendlichen und Kinder kommen bei der Tanzschule Bier nicht zu kurz. Kindertanzen und der klassische Grundkurs inkl. Abschlussball gehören zum festen Programm der Tanzschule. Schauen Sie mal vorbei. Das Team der Tanzschule Bier freut sich auf Sie!

Paulinenstraße 1, 65189 Wiesbaden
Tel: 0611/37 10 37, E-Mail: info@tanzschule-bier.de, www.tanzschule-bier.de

TanzVilla -

ADTV Tanzschule Richard

Ob Hochzeitswalzer, Kindertanz oder Gymnastik - mit einem Tanzkurs in Wiesbadens TanzVilla liegen Sie immer richtig. Auch in den Bereichen Ballett, Dance4Fans und Steptanz bieten wir Ihnen vielfältige Möglichkeiten, sich mit viel Spaß zur Musik zu bewegen. Oder suchen Sie einen Tanzkurs für Paare? Mit unseren Leichtlern-Tanzkursen für Paare wird Tanzen zu einem echten Vergnügen für Frau und Mann. Machen Sie bei wunderschönen Originalhits und Evergreens neue Erfahrungen und lernen Sie in lockerer Runde, wie man sich praxisgerecht und vor allem ganz natürlich bewegt. Öden Tanzdrill, alberne Posen und endlose Schrittfolgen zum strikten Rhythmus einer Tanzplatte von „Anno Tobak“ suchen Sie bei uns vergeblich. Tanzen Sie stattdessen zeitgemäße Tänze und lernen Sie, wie man erfolgreich führt und spontan kombiniert. Fühlen Sie sich im freundlichen Ambiente einer stilvollen Villa auf Anhieb wohl und gönnen Sie sich schöne Abende. Den ersten Schritt können Sie übrigens mit Sicherheit schon gefahrlos gemeinsam meistern - den zu uns! Das Team der TanzVilla freut sich auf Sie!

Juliusstraße 5, 65189 Wiesbaden
Tel.: 0611/3 92 96, E-Mail: info@tanzvilla.de, www.tanzvilla.de

Tanzschule Weber

Tanzschule Weber ist nicht nur das, was man sich unter einer Tanzschule im klassischen Sinne vorstellt, nämlich ein Zuhause für 14-15 jährige, die ihre traditionelle Tanzstundenzeit absolvieren, sondern bietet eine breite Palette an Kursen und Clubs aller Art für jedes Alter. Auch Erwachsene, egal ob Paare oder Singles, die aus dem sprichwörtlichen Tanzschulen-Alter herausgewachsen sind, finden hier die Möglichkeit, ein besonders schönes Hobby zu pflegen: Tanzen in gepflegter, geselliger Runde. Sogar Damen und Herren über 65 sind noch sehr tanzaktiv und gehören noch nicht zum alten Eisen, wie unser Seniorenclub beweist. Für die mehr sportlich orientierten Tanzfans gibt es Videoclip-Dancing, Jazztanz, Gymnastik und vieles mehr. Jugendliche, die die normale Tanzstunde nicht ausreichend fordert, sind in den Videoclip Clubs bestens aufgehoben: Wie die Backstreet Boys auf den Clips in MTV oder Viva tanzen; das ist „voll cool“ und erfreut sich von Jahr zu Jahr immer größerer Beliebtheit. Außerdem gibt es ein großes Angebot an Spezialkursen für Salsa, Argentinischen Tango, Discofox usw.

Wilhelmstraße 36, 65183 Wiesbaden, Tel.: 0611/30 15 53
E-Mail: info@weber-tanzschule.de, www.weber-tanzschule.de

Tanzstudio Alamara

Das Tanzstudio Alamara besteht seit 10 Jahren in Mz-Amöneburg, einem Stadtteil zwischen Bieberich und Kastel. Es wurde vor einem Jahr durch die neuen Besitzer komplett renoviert und liebevoll umgestaltet. Tanzschwerpunkte sind der orientalische Tanz und Tribal Dance. Orientalischer Tanz... einer der weiblichsten Tänze überhaupt – sinnlich, erotisch, gefühlvoll und doch voller Energie und Lebensfreude. Tribal Dance... bedeutet Stammestanz. Gruppenverbundenheit, erdiges Tanzen, Dynamik, Kreativität sind nur einige Attribute, die diesen Tanzstil auszeichnen. Eine kostenlose Schnupperstunde in den laufenden Wochenkursen ist jederzeit möglich. Im Studio finden regelmäßig Tanzvorführungen und diverse Workshops und Projekte mit namhaften Dozenten statt.

65203 Wiesbaden-Amöneburg, Wiesbadener Landstraße 18
Petra Möcks, Tel.: 06122/44 77, Leni Haberhauer, Tel.: 0611/42 01 40,
E-Mail: info@alamara.de, www.alamara.de

Tanzstudio Dance Line

Das Tanzstudio Dance Line in Wiesbaden kann nun schon auf 19 erfolgreiche Jahre Tanzarbeit zurückblicken. Was mit Kindertanz und Ballett begann, hat sich zu einem der vielfältigsten Angebote für Kinder und Erwachsene entwickelt: Neben Jazz, Hip Hop und Videoclip Dance findet man Modern Dance, Broadway Tap, Musical Dance, Salsa, Tango, Gesellschaftstanz, Fitness und Pilates. Dance Line, die erste Adresse für Spaß an Bewegung, denn „Tanz ist Leben – alles andere sind nur Details“.

Carl-von-Linde-Straße 10, 65197 Wiesbaden
Tel.: 0611/44 32 00, E-Mail: mail@danceonline.de, www.danceonline.de

Tanzstudio Lalit

Bereits im Alter von dreieinhalb Jahren beginnen unsere Jüngsten mit Tanzfrüherziehung. Unsere Kleinen werden spielerisch auf weiterführende Kurse vorbereitet und mit Ballett- und Jazztanztechniken vertraut gemacht. Unsere Jugendlichen und Erwachsenen können aus einer Vielzahl von Angeboten wählen. Wir bieten ein breites Spektrum an Tanzstilen an, die von professionellen Tanzpädagogen/innen geleitet werden. Hierzu gehören Jazz- und Modern Dance, Ballett, Videoclip & MTV, Hip-Hop und Showdance. Unsere Choreografien werden bühnenreif gestaltet und bei zahlreichen Veranstaltungen präsentiert. Unser Programm ergänzen wir mit unserer speziellen Fitness Plus (Yoga, Bodyart, Rücken Spezial u.v.m.). Rufen Sie uns an – wir informieren Sie gerne im Detail über unsere Kursangebote. Die Teilnahme an einem Probetraining in allen Klassen machen wir Ihnen jederzeit möglich. Wir rufen Sie jederzeit zurück, sofern wir Ihren Anruf nicht persönlich entgegennehmen können.

Schwalbacher Straße 36, 65185 Wiesbaden
Tel.: 0611/52 32 55, E-Mail: lalit-tanzstudio@gmx.de, www.lalit-tanzstudio.de

Tanztherapie - Erika Kletti-Ranacher

Erika Kletti-Ranacher, Tanztherapeutin und Lehrtherapeutin beim Frankfurter Institut für Tanztherapie, bietet zusammen mit Lisa Eckertz seit 18 Jahren in Wiesbaden eine berufsbegleitende tanztherapeutische Fortbildung an. Angesprochen sind Menschen aus sozialen, heilenden, pädagogischen und künstlerischen Berufen, für die Tanz ein persönliches Ausdrucksmittel ist. Die Fortbildung ist für Lehrer/innen vom Kultusministerium akkreditiert und vom Berufsverband (BTD) anerkannt. Die Tanztherapie ist ein ganzheitlicher Ansatz, der mit den Elementen des Tanzes gezielt auf die Verbindung von Körper, Gefühl und Verstand achtet. Auch in den Angeboten von Einzel- und Gruppentherapie, Supervision, Authentic Movement-Gruppen (eine tanztherapeutische Arbeit u.a. basierend auf der Tiefenpsychologie von C.G.Jung) werden die heilenden Kräfte des Tanzes nutzbar gemacht. Wir arbeiten in mehreren Tanz/Bewegungsstudios in Wiesbaden.

Tel./Fax: 0611/81 03 67, E-Mail: E.Kletti-R@web.de, www.tanztherapie-fitt.de

vhs Wiesbaden e.V.

Die Volkshochschule Wiesbaden e.V. bietet neben zahlreichen Präventionskursen aus dem Entspannungs- und Fitnessbereich auch Tanzkurse an. Von Folklore über Afro-Gym bis zu lateinamerikanischen Solo-Tänzen – die Auswahl ist groß und trifft unterschiedliche Geschmacksrichtungen. Diese Angebote richten sich an Erwachsene und werden abends oder am Wochenende durchgeführt. Wir freuen uns auf alle, die Spaß an Musik und Bewegung haben!

Alcide-de-Gasperi-Straße 4, 65197 Wiesbaden
Renate Menning, Tel.: 0611/9889-141, Fax: 0611/9889-139
E-Mail: rmenning@vhs-wiesbaden.de, www.vhs-wiesbaden.de

Westside Studio

Tanzschule für künstlerischen Tanz. Das Westside Studio wurde 1983 von dem Tänzer und Choreographen Uli Quernhorst gegründet und ist in der Wiesbadener Tanzszene nicht mehr wegzudenken. 1995 übernahm Peter Lenk die künstlerische und organisatorische Leitung. Das Unterrichtsprogramm für Kinder beinhaltet Kindertanz ab 3 Jahren, Ballett, Videoclip-Dance und Hip Hop. Für Erwachsene bietet das Westside Studio Jazztanz, Ballett (auch Profitraining), Modern Dance, Steptanz und Gymnastik.

Eine Probestunde ist selbstverständlich kostenlos. Das Westside Studio versteht sich als Treffpunkt für alle Tanzinteressierten, die mehr über die verschiedenen Tanztechniken erfahren möchten.

Peter Lenk, Herrngartenstraße 12, 65185 Wiesbaden
Tel.: 0611/30 71 44, E-Mail: WestsideStudioWi@aol.com

LANDESHAUPTSTADT

Die Infostelle für Jugendliche rund um Ausbildung, Praktikum und berufliche Orientierung.

Neugasse 15-19
65183 Wiesbaden
Telefon (0611) 31-5730
www.wiesbaden.de/jobnavi

Öffnungszeiten
Montag bis Donnerstag 14:00 bis 17:00 Uhr
Termine nach Vereinbarung möglich



www.wiesbaden.de

LANDESHAUPTSTADT



Stadtfest

25.-28.9.2008

4 Tage lang auf den schönsten Plätzen der Stadt:
Das unvergleichliche Stadtfest in Wiesbaden!



www.wiesbaden.de