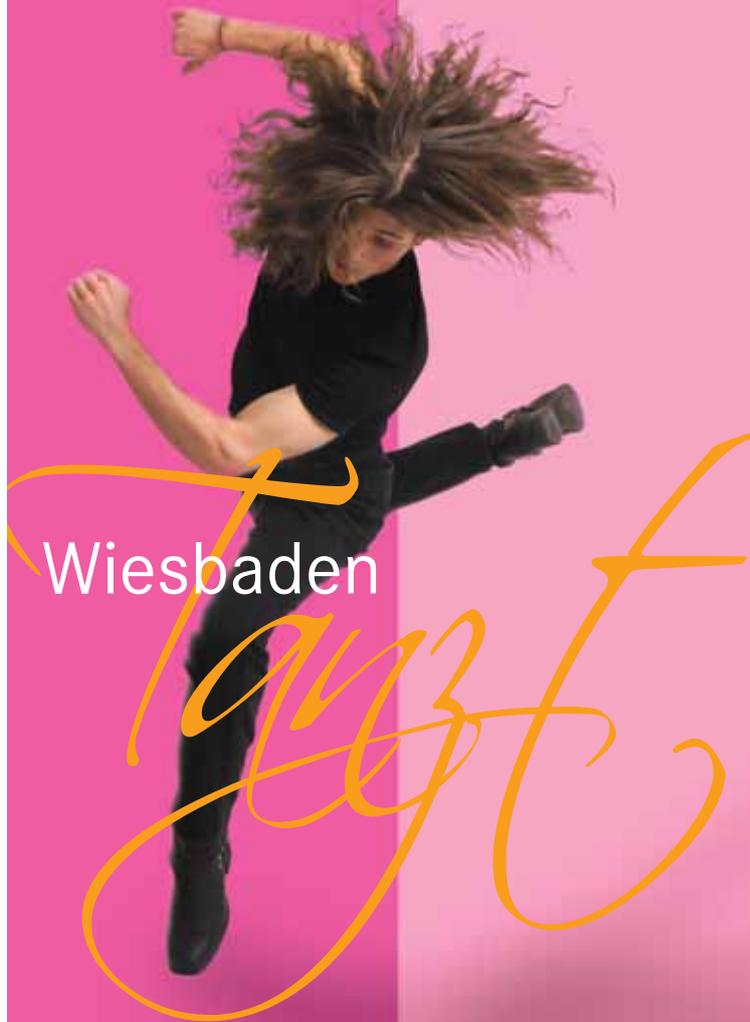


LANDESHAUPTSTADT

21./22.09.07



Wiesbaden

WIESBADEN



Kulturamt

www.wiesbaden.de

Kombi-Ticket: 8,00 Euro

Dieses Ticket berechtigt zum Eintritt bei allen beteiligten Tanzeinrichtungen von „Wiesbaden tanzt“ (vorbehaltlich vorhandener Platzkapazitäten).

Ausgenommen:

- Kinder und Jugendliche (bis 17 Jahre) können die für ihre Altersgruppe angebotenen Workshops kostenlos besuchen
- die Teilnahme am Seniorentanz-Schnupper-nachmittag (Freitag) – Eintritt frei
- der Besuch der „Tanzstellen“ und der „Offenen Bühne“ am Mauritiusplatz (Samstag) – Eintritt frei
- Caligari FilmBühne – hier kostet der Eintritt 5,00 Euro, ermäßigt 4,00 Euro (www.wiesbaden.de/caligari)

Eine **Kurzübersicht**
Wiesbaden tanzt 2007
finden Sie in der Heftmitte
zum **Herausnehmen!**

Info:

Kulturamt Wiesbaden
Telefon: 0611 / 31 36 41 oder 31 34 32
www.wiesbaden.de

Vorverkauf:

Tourist-Info Marktstraße 6
Tel.: 0611/172 99 30
(zzgl. Vorverkaufsgebühr)

Kaufhof Galeria Friedrichstraße
Tel.: 0611/37 64 44
(zzgl. Vorverkaufsgebühr)

sowie bei allen teilnehmenden
Tanzeinrichtungen und an den Abendkassen.

Impressum

Herausgeber: Landeshauptstadt Wiesbaden · Kulturamt
Schillerplatz 1-2 · 65185 Wiesbaden
Michael O. Fechner, Tel.: 0611/31 36 41
Jörg-Uwe Funk, Tel.: 0611/31 34 32
e-mail: michael.fechner@wiesbaden.de

in Zusammenarbeit mit:
Eduardo Laino, Dotzheimer Straße 25
65185 Wiesbaden, Tel.: 0611/308 17 61
www.laino.de

Gestaltung: Beate Marx-Rehwinkel, Wiesbaden
Druck: Zeidler GmbH & Co. KG, Mainz-Kastel

Änderungen vorbehalten.

Wiesbaden tanzt

Eine Stadt in Bewegung



Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Tanzfreunde!

Der Tanz ist die körperlichste, sinnlichste und flüchtigste aller Künste. Tanz besitzt die Fähigkeit, das Leben in seiner ganzen Vielfalt aufzunehmen, es künstlerisch umzusetzen und über kulturelle Grenzen hinweg verstanden zu werden.

Tanz steckt voller Zauber, denn er führt uns auf den Weg faszinierender Selbstentdeckungen. Diese Erfahrung können auch Sie machen, wenn es wieder heißt: „Wiesbaden tanzt“!

Was 2004 etwas bescheiden, aber voller Optimismus anfang, reiht sich nun ein in die Reihe der bedeutendsten Wiesbadener Kulturveranstaltungen und ist zu einem außergewöhnlichen Highlight im kulturellen Jahreskalender der Stadt geworden.

Unter Federführung des Kulturamtes der Landeshauptstadt Wiesbaden hat eine stetig wachsende Zahl von Wiesbadener Tanzschulen und -studios, Tanzvereinen, Institutionen und freien Tanzgruppen mit viel Engagement und Kreativität ein vielfältiges Programm für Sie zusammengestellt.

Neben Tanzperformances, Tanzpartys und einem umfangreichen Workshopangebot für alle Altersklassen gewähren die beteiligten Einrichtungen wieder einen Einblick in ihr Angebot. Dies geschieht an verschiedenen „Tanzstellen“ in der Wiesbadener Innenstadt, auf der „offenen Bühne“ auf dem Mauritiusplatz und in zahlreichen Wiesbadener Häusern, die sich dem Tanz widmen.

Nutzen Sie „Wiesbaden tanzt“ zu einer Reise durch eine Landschaft voller Abwechslung und Abenteuer. Ich freue mich auf Ihre Lust und Neugier, bedanke mich für das Engagement und die Begeisterung aller Mitwirkenden ganz ausdrücklich und wünsche allen viel Freude.

Rita Thies
Kulturdezernentin der Landeshauptstadt Wiesbaden

Freitag, 21.9. & Samstag, 22.9.



Zu langsam zu schnell Video-Tanz-Projekt

Kooperation des **Medienzentrums e.V.**
und **Dorothea Andres**, freie Künstlerin

Sechs Jungen im Alter von 7-9 Jahren, bewegen sich an verschiedenen Orten der Stadt. Sie übersetzen ihr Lebensgefühl in Bewegung und spiegeln dadurch ihre Umgebung wider.

Dieses Video-Tanz-Projekt ist zu sehen und zu hören während der kompletten Dauer von „Wiesbaden tanzt“ im

zu den Öffnungszeiten:

- Foyer der Filmbühne/Caligari
- Schaufenster der Hi-Fi Profis, Bahnhofstraße
- Stadtbibliothek
- Tourist-Information der Stadt Wiesbaden

nachts:

- Schaufenster Ergo Sport city, Neugasse

Es bewegen sich:

Dennis, Ilias, Kai, Leonardo, Nick und Tizian
Idee-Konzept und Durchführung: **Dorothea Andres**
Kamera/Schnitt: **Jannik Rakusa**
Ton: **Carlos Mutlitz**
Regie: **Dorothea Andres**

Unterstützt von: Geld für Ideen und fips Kindersport e.V.



Freitag, 21.9.

Westside Studio

Herrngartenstraße 12, 65185 Wiesbaden

Workshops:

9.30 Uhr

Jazztanz 60+

- (Kursleiter: **Peter Lenk**)
- tänzerisches Aufwärmtraining
 - Isolationsübungen
 - Dehnungsübungen
 - leichte Schrittkombination

15.00 Uhr

Hip Hop (Kinder 8-11 Jahre)

- (Kursleiterin: **Anna Bakalo**)
- coole Schritte auf coole Beats

Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden



Großer Ballettsaal
Workshops
mit Mitgliedern der
Ballettcompagnie
des Hessischen
Staatstheaters

14.00 Uhr

Kinder (4-8 Jahren)

15.00 Uhr

Jugendliche (bis 16 Jahre)

16.00 Uhr

Erwachsene

Was ist eigentlich Bewegung? Welche Möglichkeiten gibt es, Musik mit dem Körper auszudrücken? Wie wirken Zeit, Raum und Energie zusammen, um Tanz entstehen zu lassen? Und was macht ihn so schwierig? Die Profis der Wiesbadener Ballettcompagnie werden lustvoll spielerisch und gemeinsam mit den Workshop-Teilnehmern Antworten auf diese Fragen suchen. Lasst Euch, lassen Sie sich mitreißen von ihrer Begeisterung für den Tanz!

Kleiner Ballettsaal

15.00 Uhr

Star for one night!

Casting und Workshop für Copacabana



Das **jugend-club-theater** sucht für das große Finale in Copacabana zwei Jugendliche (Mann und Frau im Alter von 15-28 Jahren), die Lust und Zeit haben, noch am gleichen Abend in diesem mitreißenden Musical auf der Bühne des Staatstheaters zu stehen! Alles, was ihr braucht, sind bequeme Trainingssachen

und Mut zu tanzen! Die beiden Sieger erhalten direkt nach dem Casting einen exklusiven Tanz- und Gesangs-Workshop bei der Regisseurin Iris Limbarth und sind am Abend in einer der erfolgreichsten Produktionen des jugend-club-theater als Mitwirkende „Star for one night“!

Karten für die Vorstellung von Copacabana um 19.30 Uhr sind im Vorverkauf oder an der Abendkasse des Staatstheaters erhältlich. Das Kombi-Ticket „Wiesbaden tanzt“ berechtigt nicht zum Besuch der Vorstellung Copacabana!

Tanzstudio Dance Line

Carl-von-Linde-Straße 10, 65197 Wiesbaden

Workshops:

14.15-15.00 Uhr

Kreativer Kindertanz (ab 4 Jahren)

15.00-16.00 Uhr

Kinderballett (ab 6 Jahren)

16.00-17.00 Uhr

Kinderballett (ab 8 Jahren)

17.00-18.30 Uhr

Ballett & Spitzentanz (ab 16 Jahren)

19.00-20.00 Uhr

Latin Style and Shine (Ladies only)

19.00-20.00 Uhr

Ballett (Anfänger: Jugendliche/Erwachsene)

19.15-20.45 Uhr

Ballett (Fortgeschrittene)

20.00-21.30 Uhr

Tanzkreis Gesellschaftstanz
(Hier werden ihre Tanzwünsche wahr)

Tanzstudio Alamara

Wiesbadener Landstraße 18,
65203 Wiesbaden-Amöneburg



Workshops:

14.30-15.30 Uhr

Tribaldance

16.00-17.00 Uhr

Oriental Teenie-Pop (12-15 Jahre)

17.15-18.15 Uhr

**Orientalischer
„Schnuppertanz“**

AspiriaYoga

Herrngartenstraße 17, 65185 Wiesbaden



14.30-15.30 Uhr

Workshops: Hatha Yoga

(für Einsteiger)
Sanfte Yogaklasse mit vielen Hilfsmitteln (Stühle, Kissen, Gurte etc). Übungen werden individuell an die Erfordernisse der Einzelnen angepasst.

16.00-17.00 Uhr

Dancing Warrior

Vinyasa Yoga (alle Level)
Beim Vinyasa Yoga werden die Übungen miteinander verbunden, so dass ein einzigartiger Bewegungsfluss entsteht.

18.00-21.00 Uhr

blind date

Tanz-Performance
blind date ist keine Single-Party! Bei dieser Tanzperformance werden die klassischen Grenzen zwischen Publikum und Tänzer aufgebrochen. Mit Betreten des Raumes läßt sich das Publikum ein auf ein blind date, bei dem es geführt, bewegt und aktiviert wird ohne dabei in peinliches Mitmachtheater zu verfallen.
Idee, Choreografie: **Caprice B. Ennulat, delta RA'i**
Tanz: **Caprice B. Ennulat, delta RA'i, Nele Beensen, Robert Christott**

Fortlaufender
Einlass von
18.00-20.30 Uhr.
Dauer der
Performance für
den Einzelnen:
30 Minuten.

Bundesverband Seniorentanz e.V., Arbeitskreis Wiesbaden

Roncalli-Haus, Großer Saal, Friedrichstraße 26-28, 65185 Wiesbaden

14.30-17.30 Uhr

Geselliges Tanzen

für Alle in der
zweiten
Lebenshälfte



Ob gleich mitmachen oder nur mal reinschnuppern, Sie sind herzlich eingeladen zu einem fröhlichen und schwungvollen Tanznachmittag, denn Tanzen ist geradezu ideal als „Rundumfitmacher“ für Damen und Herren in der zweiten Lebenshälfte. Nach internationaler flotter Musik tanzen wir leichte Mitmach tänze aus aller Welt, wozu Vorkenntnisse und Partner nicht erforderlich sind.

Teilnahme kostenlos!

Studio Balance – Raum für Tanz

Henckellstraße 16, 65187 Wiesbaden-Biebrich



15.00-15.30 Uhr

Workshops: Orienta- lischer Tanz

(für Mädchen
ab 5 Jahren)

15.45-16.30 Uhr

Oriental Pop

(für Teenis)

16.45-17.15 Uhr

Orientalische Rückenschule

sanftes tänzerisches Training speziell unter rückenfreundlichem Aspekt (für Erwachsene)

17.30-18.15 Uhr

Orientalischer Tanz

(für Erwachsene)

TanzVilla ADTV Tanzschule Richard

Juliusstraße 5, 65189 Wiesbaden

15.30-16.30 Uhr

Saal 2

Workshops:

Kindertanz

(für 4- und 5-Jährige)
Kindertanzen stärkt das Selbstbewusstsein, entwickelt Körper- und Rhythmusgefühl, fördert Kreativität und Gemeinschaftssinn und macht vor allem viel Spaß!

22.15-23.00 Uhr

Tango Argentino für Einsteiger

(Paare)
Der ursprüngliche Tango ist gleichermaßen gefühlvoll und ausdrucksstark. Er hat mit den fragwürdigen, teils albernen Weiterentwicklungen „nach englischem Stil“, die in manchen Tanzschulen leider noch immer unterrichtet werden, nichts gemeinsam.

23.00-1.00 Uhr

Tango Late Night

Übungsabend nur für begeisterte Tango-Einsteiger.
(Bitte keine Profis!)

21.00- 1.00 Uhr

Saal 2

Let's Dance

(für Paare)
Die Tanzparty für Gesellschaftstänze mit den größten Hits und Evergreens aller Zeiten.

Fiddle & Feet School of Dancing

Winkeler Straße 6, 65197 Wiesbaden



Stepptanz? Stepptanz!

Schnupperkurse für Anfänger:
(Jugendliche und Erwachsene)
Zuschauen – Mitmachen!
Bitte bequeme Kleidung und
Schuhwerk mitbringen!

16.00-17.00 Uhr

Flatfooting

Der Wildwestverschnitt des Stepptanzes

17.00-18.00 Uhr

Cape Breton Stepdancing

Schottischer Stepptanz in Kanada

18.00-19.00 Uhr

American Jazz Tap

Stepptanz à la Fred Astaire

19.00-20.00 Uhr

Irish Stepdancing

à la Riverdance

20.00-23.00 Uhr

Céilí-Abend

Die Füße schwingen wie auf einer irischen Party – dieser Abend ist etwas für alle eingefleischten Irlandfans und solche, die es werden wollen. Vorkenntnisse sind keine vonnöten: Tanzlehrerin **Natalie Westerdale**, Senior Instructor der Irish National Folk Company Dublin, zeigt, wie's geht. Wer mag, kann bei den Nachmittagsworkshops zum Thema Irish Dancing auch bereits Vorkenntnisse erwerben.

Begleitet wird der Abend mit Live-Musik von der irisch-schottischen Band **Scapa Flow** (www.scapaflow.de)

Flamencoschule Jaleo

Blücherstraße 20 – Hinterhaus, 65195 Wiesbaden



Flamenco-Workshops

16.00-17.00 Uhr

für Kinder (ab 6 Jahren)

16.00-17.00 Uhr

für Kinder (ab 10 Jahren)

18.00-19.00 Uhr

für Erwachsene (Anfänger)

19.00-20.00 Uhr

für Erwachsene (Anfänger)

20.00-21.00 Uhr

für Erwachsene (mit Vorkenntnissen/Mittelstufe)

Malu Tanztraum

Weihergasse 13, 65203 Wiesbaden-Biebrich



Workshops:

16.00-16.45 Uhr

Bauchtanz für Schwangere

17.00-17.45 Uhr

Bauchtanz für Mütter mit kleinen Kindern

(Kinderbetreuung möglich)
Natürliche Bewegungen der Frauen (Mütter) im Orient; bei uns fast vergessen, es gibt jedoch nichts besseres für Schwangere und Mütter mit kleinen Kindern.

im Studio Mrs. Sporty, Zeilstraße 1, 65201 Wiesbaden-Schierstein

16.45-17.15 Uhr

Orientalischer Tanz

– Fit mit Pfunden

Der orientalische Tanz mit seinen sehr weiblichen Bewegungen fördert das Körpergefühl und führt gleichzeitig zu sanfter Körperformung.

Paula Pontani

Chun-Schule,
Adelheidstraße 23, 65185 Wiesbaden



Workshops:

16.30-18.00 Uhr

Capoeira

(Kinder und Erwachsene)

18.00-19.15 Uhr

Sambacapoeira Gym (Erwachsene)

19.30-20.45 Uhr

Jazz-Latin (Erwachsene)

Sibylle Magel

Schule für Aikido und Feldenkrais
Adelheidstraße 82, 65185 Wiesbaden



Workshops:

17.00-18.00 Uhr

Einführung in die philippinische Stockkampfkunst

Offen für Erwachsene und Kinder ab 9 Jahren
Unterricht in Stockkampfkunst für Menschen mit Bewegungserfahrung, die neugierig sind auf ihre Angriffslust, die Spaß haben an spielerischem Koordinationstraining und Konzentrationsschulung.

18.45-20.45 Uhr

Einführung in New Dance/ Kontaktimprovisation

New Dance und Kontaktimprovisation sind ideal für alle, die Lust haben, mittels natürlicher Bewegungen wie Schwingen, Rollen, Fallen, Springen, Schieben, Ziehen, Raufen u.ä. ins Tanzen zu kommen. Wir tanzen mit Körperkontakt und ohne.
Bequeme Kleidung, Socken, was zum darüber ziehen für ruhigere Phasen und Wasser mitbringen!

Kampfkunst steht dafür, sich für seine Ziele einzusetzen und dabei kreativ und gelassen Hindernisse zu überwinden.

Tanz steht dafür, sich gelöst und verspielt, mal gelassen und mal dynamisch in Bewegung zu setzen - sich zu verbinden mit sich selbst, mit der Musik, mit anderen - und das zu genießen!

Cleopatre Studio für Orientalischen Tanz

Wiesbadener Straße 43a, 65199 Wiesbaden-Dotzheim

17.30-18.30 Uhr

Orientalischer Tanz

(Schnupperstunde für Erwachsene)

19.00-20.00 Uhr

Orientalischer Tanz

(Schnupperstunde für Erwachsene)



Tanzschule Bier

Paulinenstraße 1, 65189 Wiesbaden

Workshops:

18.45 Uhr

Cha-Cha-Cha

im großen Saal (für Erwachsene)

20.00 Uhr

Salsa

im großen Saal (für Erwachsene)

20.00 Uhr

Discofox

im kleinen Saal (für Erwachsene)

21.00-2.00 Uhr

Ü30 Party

mit **DJ Holsh**
(Kumiklub/Mainz)



Rechtzeitig für „Wiesbaden tanzt!“ hat die Tanzschule Bier eine neue Veranstaltung auf die Beine gestellt: eine Ü30 Party! Sicherlich haben viele bereits eine solche Party erlebt, aber hier wird es eine Ü30 Party mit dem Flair, das die Tanzschule ausmacht, geben. Lassen Sie sich vom Team der Tanzschule Bier und **DJ Holsh** überraschen und begeistern.

ZollHof

Rheingaustraße 147, Wiesbaden-Biebrich



19.00 Uhr

wellen.schlag

Performance

Rhythmus, Klang und Bewegung sind die Elemente einer gemeinsamen Performance. Ausgehend von den besonderen Gegebenheiten des ehemaligen ZollHofes am Rheinufer, einem im Wandel befindlichen Ort, wird die Performance im Rahmen eines Workshops unter der Leitung von **Petra Lehr** und **Karoline Röhr** erarbeitet.

Als Fortsetzung der letztjährigen „Tanzreise“ am BauHof Biebrich, soll dieses Jahr eine offene Tanz-Veranstaltung die vielseitige Tanzkultur in Biebrich am ZollHof zusammen bringen und öffentlich machen. Eingeladen sind Menschen aller Altersgruppen und aus den verschiedenen Kulturkreisen, die Lust auf bewegtes, kreatives Arbeiten und Lernen haben.

Workshop: Sa. 15. & So. 16. September 2007, jeweils 14.00-18.00 Uhr

Informationen und Anmeldung: 0611/184 05 92

Tanz-Club Blau-Orange e.V.

Raiffeisenstraße 28, 65191 Wiesbaden-Bierstadt



Workshops:

Standardtänze (auch für Anfänger)
Referent: **Niko Riedl**

19.30-21.15 Uhr

Langsamer Walzer

Der Langsame Walzer gilt unter Fachleuten als „König der Turniertänze“. Wegen seiner samtweichen, relativ langsamen Musik ist er sehr beliebt – sogar bei der jüngeren Generation. Anhand einfacher Figuren und kleiner Choreografien soll den Tänzerinnen und Tänzern ein komfortables Paartanz vermittelt werden.

21.30-22.30 Uhr

Wiener Walzer

Auch der Wiener Walzer wird immer wieder und überall gespielt und getanzt – und sei es „nur“ zu Hochzeits-Feierlichkeiten. Auch bei diesem Tanz gibt es Tipps und Tricks, wie es besser und leichter geht und man nicht so schnell den „Drehwurm“ bekommt. Ob zu 30 oder zu 60 Takten pro Minute – lassen Sie sich im Dreiviertel-Takt verzaubern!

Flamencoschule „Caña de Azúcar“

Veranstaltungssaal Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst,
Rheinstraße 23-25, 65185 Wiesbaden



20.00-21.00 Uhr

Tanztheater „Zuckerstücke, zeigt mir tanzen“

Auf einem Zuckerplaneten leben die Zuckerstücke „Azucitos“. Ihre Mission ist es, unsere Welt zu retten... In dieser phantastischen Geschichte zeigt die Flamencoschule „Caña de Azúcar“ feurigen, temperamentvollen Flamenco einmal anders.
Gastauftritt: **Malu** mit ihrer Tanzschule „Tanztraum“.

Christa Zehnder Yoga-Kreativ

Im Studio des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

20.00-21.00 Uhr

Schneckenzeit

Yoga – Tanz –
Theater – Performance

Idee, Choreografie,
Darstellung:

Christa Zehnder
Schauspielerin, Regisseurin
und Yogalehrerin



Ungewöhnlich, ästhetisch, fantasievoll und spannend: Yoga als Tanz, auf der Bühne, zum Zuschauen.

Sie genießen wundervolle Choreografien zu Musik, inspiriert von Yoga-Haltungen und Mudras (Gebärden der Hände), sehen stimmungsvolle Bilder und schmunzeln bei humorvollen und geistreichen Texten. Yoga wird zu Tanz im Spiel von Bewegung, Wort, Klang, Licht und Schatten.

Eine künstlerische Kreation aus Theater, Tanz und Yoga, das ist neu und einzigartig in Deutschland. Ein 1-stündiges beeindruckendes Bühnenprogramm – mit und ohne Yogakenntnisse ein wunderbares und entspannendes Erlebnis!

SCHNECKENZEIT ist entstanden aus der Verbindung der künstlerischen Ader von **Christa Zehnder** und ihrer Begeisterung für Yoga, begleitet durch die Regie von **Anke Gerber**, Tänzerin und Regisseurin aus Berlin.

Sa 22. Sept.
14.00-16.00 Uhr
Schnupper-
workshop
Yoga-Kreativ
in der TanzVilla -
ADTV Tanzschule
Richard (siehe
Seite 28)

CAD+ Bewegungs- improvisation

Bunker (Friedrich-Ebert-Allee)
– neben Museum, gegenüber Rhein-Main-Halle

20.30 Uhr

Tanzperformance

Versteckt

(.....)

Drei Personen als Sucher und Verstecker.

„Das Spiel hat entweder ein offenes Ende oder wird beendet, wenn die Spielregel entdeckt oder die Versteckergruppe komplett isoliert wurde. Dann sind alle frei, die vorher schon „ab“ waren...“

Bewegung: **Anke Hoffmann, Dorothea Andres**
und **Birte Timmsen**
Musik: **Carlos Mutlitz**



Frei-Tanz-Wiesbaden.de – rauchfrei!

Roncalli-Haus, Großer Saal, Friedrichstraße 26-28

20.45-0.30 Uhr

Trance-Tanz Unplugged live



Bild: Isanna v. Perbandt

Trance bedeutet in etwa „Hinübertreten“ in einen erweiterten Bewusstseinszustand und steht hier nicht für Techno-Stilrichtungen.

20.45 Uhr
Einlass

21.00-23.00 Uhr
ZhongLines! & Friends

Kein Einlass während des Live-Teiles!

Anmeldung möglich:
(0611/186 05 41)

Wir tauchen ein in eine Welt jenseits von Wollen und Tun. Die Aufmerksamkeit geht nach innen, erinnerte, phantasierte oder reale Szenen und kreative Ideen mögen mit den damit verbundenen Emotionen auftauchen oder vielleicht ist es auch nur eine tiefe Ruhe, die uns erfüllt. Es gibt absolut nichts, was falsch oder richtig sein könnte. Die innere Welt, in der alles möglich ist, bestimmt in diesem Moment unser Sein. Wir beginnen und beenden unseren Tanz gemeinsam. Jeder ist für sich und doch auch innerlich gehalten im energetischen Feld der anderen Tänzer.

Musikalisch begleiten uns ZhongLines! & Friends.

Seit über 7 Jahren spielt die Gruppe um Rigulf Nemitz unplugged auf über 50 Instrumenten von der Zimbel bis zur Daiko, vom Obertongesang bis zur Flöte zum Trance-Tanz.

Die Musik entsteht improvisiert im Moment des Erklingens. Der Ausdruck der Trance-Tänzer zaubert in und mit den Musikern immer wieder neue Klänge. Musik, die aus dem Innen kommt, wilde Rhythmen kennt, ebenso aber auch die zarten Klänge, unendliche Räume, Disharmonie und Harmonie.

Ca.
23.00-0.30 Uhr
Offener
Trance-Tanz
Musik von CD

Jede(r) kann
dazukommen!

ZhongsLines! & Friends spiegelt die Energie der Tänzerinnen und Tänzer, legt Pfade, webt das Netz und erschafft den Klang-Raum, in dem sich dieser besondere Tanz entfalten kann. Eine Erfahrung der tieferen Ebenen des Seins, aus der wir erfrischt in die Welt zurückkehren.



Bild: Rigulf Nemitz

Den Abschluss bildet eine Trance-Session von CD.

Isabelle Fritzsche, Klaus Niemann, Renate Schilling, ZhongLines! & friends & Frei-Tanz Team

Eduardo Laino

Agentur für
Interkulturelles Engagement

Coyote Cafe
Goldgasse 4, 65183 Wiesbaden



Viva la Fiesta

Hot Brazilian Beats, Pop & Latin House
Coyote Special Dance Party

21.00 Uhr
Einlass

22.00 Uhr
Viva la Fiesta-Warm up:
Samba und Axé-Music presented by
Eduardo Laino and friends

23.00 Uhr
Shows:
Breakdance – **Dangerous** (Mainz-Wiesbaden)
Percussion – **Clinton Heneke** (Süd Afrika)

0.00 Uhr
(open end)
Dance floor feat. DJ Pituca

20.00 Uhr
Caligari FilmBühne, Marktplatz 9 (hinter der Marktkirche), 65183 Wiesbaden



Dancing with myself

Deutschland 2005, 96 Min., FSK: ab 0
Regie: Judith Keil, Antje Kruska
Mit Laurin Wiese, Mario Sönke, Reinhard Borutta



Reinhard (63), Mario (36) und Laurin (18) suchen ihr Glück auf und neben den Tanzflächen Berlins. Sie verbringen ihre Nächte in Berliner Clubs und Diskotheken und tanzen sich frei. Auf den Tanzflächen blühen sie auf, sind mutig, verführen, suchen Kontakt oder beamen sich in eine schöne, sorgenfreie Welt. In ihrem Alltag stehen sie dagegen auf eher wackeligen Beinen, und ihre Probleme wachsen ihnen langsam über den Kopf. Doch sie tun sich schwer damit, etwas an ihrem Leben zu ändern. Reinhard ist Rentner und kämpft um seine große Liebe. Mario verliert seine Arbeit und macht sich auf die Suche nach Ersatz, vor allem weil er seine beiden Töchter nicht enttäuschen will. Und Laurin, beim Tanzen schön und selbstbewusst, findet in der Schule keinen Anschluss.

Weitere
Vorstellungen:
Sa, 22.9.,
22.30 Uhr und
Mi, 26.9.,
18.00 Uhr

Eintritt: 5 €, ermäßigt 4 €

Kartenvorverkauf
im Kino:
täglich von
17-20.30 Uhr
oder
Touristinformation
Marktstraße 6
(Mo-Fr 10-18 Uhr,
Sa 10-15 Uhr,
So 11-15 Uhr)

Samstag,
22.9.

11.00-13.00 Uhr

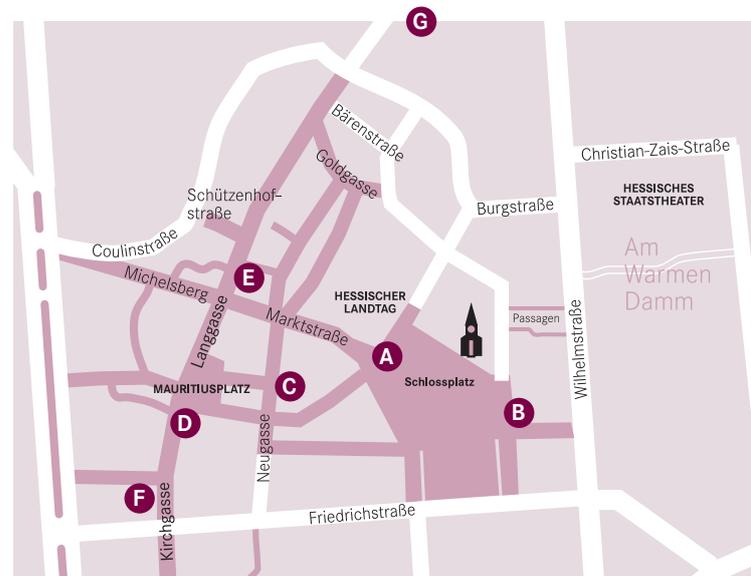


Tanzstellen

An verschiedenen „Tanzstellen“ in der Wiesbadener Innenstadt sind Sie eingeladen, sich sowohl passiv als auch aktiv in das Tanz-Geschehen zu begeben.



Bei starkem Regen muss diese Veranstaltung leider ausfallen.



A

Schloßplatz

Der **Bundesverband Seniorentanz e.V., Arbeitskreis Wiesbaden** präsentiert sich vor dem Hessischen Landtag auf dem Schloßplatz. Tänzerinnen und Tänzer aus den Tanzkreisen zeigen, wie leicht die Tänze zu erlernen sind und laden ein zum Motto: Durch Tanzen fit bis ins hohe Alter. Alle können mitmachen, da keine Partner erforderlich sind.

B

Marktstraße
(Kastanie hinter dem Rathaus und neben der Marktkirche)

Es finden Vorführungen der **Tanzschule Malu Tanztraum** sowie der **Flamencoschule Caña de Azúcar** statt. Angeboten werden hier auch Tapas und andere spanische Spezialitäten.

11.00-11.30 Uhr Tanzschule Malu Tanztraum
11.30-12.00 Uhr Flamencoschule Caña de Azúcar
12.00-12.30 Uhr Tanzschule Malu Tanztraum
12.30-13.00 Uhr Flamencoschule Caña de Azúcar

C
Neugasse 15-19
(Stadtbibliothek)

An der Stadtbibliothek zeigen die **Flamencoschule Jaleo** und die **Fiddle & Feet School of Dancing** einen breiten Querschnitt durch alle Spielarten des Schlagzeugs mit den Füßen: Flamenco, American Tap und Irish Stepdancing sind dabei – zum Zuschauen & Informieren, Mitmachen & Spaß haben!

D
Mauritiusplatz

11.00- 12.00 Uhr
Tanzschule Bier
Die Tanzschule Bier zeigt den tanzbegeisterten Wiesbadenern dieses Jahr ein bunt gemischtes Programm. Kindertanz und „Dance 4 Fans“-Gruppen zeigen sich mit ihren neusten Schritten zu den angesagten Hits und sorgen mit ihrer guten Laune für ausgelassene Stimmung. Auch Sie als Zuschauer sind herzlich eingeladen, mit dabei zu sein und vielleicht bleibt es ja nicht nur beim Zuschauen, denn es heißt schließlich „Wiesbaden tanzt!“. Also machen Sie einfach mit und besuchen Sie die Tanzschule Bier an der Tanzstelle auf dem Mauritiusplatz.

12.00 – 13.00 Uhr
Studio Balance - Orientalischer Tanz
Eine bunte Werkstattdschau lädt wieder einmal ein zum Verweilen und Zuschauen. Die Studiogruppen, von Anfängerinnen bis Fortgeschrittene, zeigen mit einer Auswahl an Choreographien, was der Orientalische Tanz Vielfältiges zu bieten hat und was frau im Tanzunterricht so alles lernen kann. Das **Ensemble SAHIRA** bereichert mit Ausschnitten aus deren Repertoire in typischen Kostümen das Gesamtprogramm und gibt einen Vorgeschmack auf die abendliche „Oriental Night“ im Schlachthof, wo dann Hüften schwingen für alle angesagt ist

E
Langgasse 5-9
(Sportarena)

11.00 - 12.00 Uhr
Das **Rock'n'Roll Zentrum Wiesbaden e.V.** präsentiert alles rund um den Rock'n'Roll Tanz.

12.00-12.20 Uhr
arco-Forum
Präsentiert wird eine mimische Tanzperformance.

12.20-13.00 Uhr
Alamara
Orientalischer Tanz - einer der weiblichsten Tänze überhaupt. Sinnlich, erotisch, gefühlvoll, doch voller Lebensfreude und Energie. Er bietet vielfältige Ausdrucks- und Bewegungsmöglichkeiten. Jede Frau, egal ob alt oder jung, kann diesen Tanz erlernen. Tribal Dance – ein Tanzstil, der das Miteinander fördert und unterstützt. Er lässt Raum für Fantasie und Kreativität. Im Tribalstil finden sich die unterschiedlichsten Musikrichtungen: orientalische, mittelalterliche und durchaus auch modernere Musik. Je nach Musik gestalten sich auch die Kostüme. Unsere Musikrichtung ist orientalisches/mittelalterliches. So sind auch unsere Kostüme bunt und farbenfroh.

F
Kirchgasse
(Galeria Kaufhof)

Die **Tanzschule Weber** präsentiert sich mit abwechslungsreichen Shows vom American Tap Dancing bis Hip Hop. Mitmachen erlaubt.

G
Kranzplatz

11.30-12.00 Uhr und 12.30-13.00 Uhr
„66 cm Stock“ – eine Verbindung von Stock-Kampfkunst, Rhythmus und Tanz. Dynamisch und meditativ, frech und ernst, chaotisch und klar. Performance von **Sibylle Magel** und **Lucia Rutschmann** mit ihren Schülerinnen und Schülern.

VIVA LA FIESTA
Wir bringen Lebensfreude in Ihre Veranstaltung!
Organisation und Beratung · Live-Musik und DJs
Tanz und Shows · Vorträge und Kurse · Party-Service



Eduardo Laino
Dotzheimer Straße 25
65185 Wiesbaden
Telefon/Fax (06 11) 3 08 17 61
mail@laino.de
www.laino.de

AGENTUR FÜR INTERKULTURELLES ENGAGEMENT
Lateinamerika · Brasilien · Afrika · Indien



14.00 - 18.00 Uhr



Offene Bühne Mauritiusplatz



Tanzschulen, Vereine und verschiedene Tanzinitiativen präsentieren sich und verschaffen dem Publikum einen Einblick in die Vielfalt und Kreativität der heutigen Wiesbadener Tanzszene.



Erleben Sie auf der „Offenen Bühne“ ein unterhaltsames und informatives Tanzprogramm.



Moderation: **Serge Richard**



Eintritt frei

14-15 Uhr
Tanzgruppe Paula Pontani
Ballettschule Vera Stifter-Bornheim
Jazztanzgruppe TuS Dotzheim
Sahira – Studio Balance Raum für Tanz
Tanzschule Weber
Flamencoschule Jaleo
Tanzgruppe Paula Pontani
Cleopatre, Studio für Orientalischen Tanz
Lalit Tanzstudio

15-16 Uhr
Kinder der Kita Terre des hommes
Fiddle & Feet School of Dancing & Malu Tanzraum
Desirée Lehmann Alvarez (Flamencoschule Jaleo)
Kuntry Kuzins Square Dance Club e.V.
Talisa Dancers Malu Tanzraum
Fiddle & Feet School of Dancing
Portugiesische Folkloregruppe Wiesbaden e.V.
Tanzstudio Alamara
Tanzflöckchen Tricolor

16-17 Uhr
SKV Narrhalla
Sudetendeutscher Volkstanzkreis Wi-Kohlheck
Showtanzgruppe Charisma
Ahla Leihla / Malu Tanzraum
Lollipopps
Rock'n'Roll-Zentrum Wiesbaden e. V.
Ballettstudio Taglioni
Tanzschule Bier
Khadejah El Oueslati / Ahlam Dance Theatre
Westside Studio

17-18 Uhr
TanzVilla ADTV Tanzschule Richard
Ahlam Dance Theatre
Tanzstudio Dance-Line
Volkshochschule Wiesbaden e.V.
Markwick Dance Company
The island dancers - Hawaiian & Philipinian
Bharathi Avireddy – Indischer Tanz
TanzVilla ADTVTanzschule Richard



Bei starkem Regen muss diese Veranstaltung leider ausfallen.

Fiddle & Feet School of Dancing

Winkler Straße 6, 65197 Wiesbaden



Workshops für Anfänger:
(Jugendliche und Erwachsene)
Bitte bequeme Kleidung und
Schuhwerk mitbringen!

10.00-11.00 Uhr Irish Stepdancing à la Riverdance

11.00-12.00 Uhr Céilí Dancing:
Die Grundlagen für irische Partytänze

12.00-13.00 Uhr Irish Stepdancing à la Riverdance

20.00-23.00 Uhr Irish Dance
Performance Abend
Wer sich entspannt zurücklehnen und Irish Dance live genießen möchte, ohne selbst das Tanzbein zu schwingen, bekommt hier die perfekte Gelegenheit: Der diesjährige Ausbildungskurs zum Irish Dance Instructor der Irish National Folk Company tanzt zu Musik von **Edward Westerdale** (Fiddle) und **Craig Herbertson** (Gitarre, Vocals). Natürlich dürfen auch Streifzüge in andere steptänzerische Gefilde und schottische Lieder von Craig Herbertson nicht fehlen.

AspiriaYoga Studio für Yoga und Tanz

Herrngartenstraße 17, 65185 Wiesbaden

Workshops:

11.00-12.30 Uhr Dancing Warrior
Vinyasa Yoga (alle level)
Übungen werden miteinander verbunden, so dass ein einzigartiger Bewegungsfluss entsteht.

12.30-13.30 Uhr Teens Yoga (12 bis 15 Jahre)

14.00-16.30 Uhr KreativTanz – Tools of blind date (alle level)
Mit Hilfe verschiedener Tanztechniken (u.a. Contact Improvisation) werden die Tools der „blind date“-Performance geübt und eine kurze Bewegungsabfolge der Performance erarbeitet.

Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden



Großes Haus

11.00-12.00 Uhr Öffentliches Training
des Balletts des Hessischen Staatstheaters

12.00-13.30 Uhr Öffentliche Bühnenprobe
Ballettdirektor **Stephan Thoss** und sein Ensemble proben für den neuen Ballettabend „Weiß wie der Mond“.

Foyer

15.30-18.30 Uhr Walzer-Café
mit dem Johann-Strauß-Orchester Wiesbaden unter der Leitung von Herbert Siebert
Nach dem Erfolg in der letzten Spielzeit lädt das prunkvolle Foyer des Hessischen Staatstheaters erneut zum Walzer-Café. Ob Wiener Walzer, English Waltz, Tango oder Foxtrott – lassen Sie sich von **Herbert Siebert** und dem **Johann-Strauß-Orchester Wiesbaden** zum Tanzen auffordern oder sein Sie einfach dabei und lassen sich musikalisch und kulinarisch verwöhnen!

Montagehalle
(Eingang
Malersaal)

15.00-16.30 Uhr Tango-Workshops
mit Gabriel Sala
Argentinischer Tango
(für Anfänger)

16.45-18.00 Uhr Argentinischer Tango
(für Interessenten mit
Vorkenntnissen)



Gabriel Sala ist Tango! Der gebürtige Argentinier und ehemalige Solotänzer des Wiesbadener Ballettensembles ist mit dem Tanz seiner Heimat groß geworden und gibt mittlerweile Workshops in verschiedensten Ländern der Welt. Aufgrund der großen Nachfrage im letzten Jahr veranstaltet **Gabriel Sala** seine beliebten Tango-Workshops diesmal in der großen Montagehalle vor dem Malersaal – die beste Vorbereitung zum nächsten „Café-Tango“!

Lalit Tanzstudio

Schwalbacher Straße 36, 65185 Wiesbaden

Workshops:

- 11.00-12.00 Uhr** **Hip Hop** mit Steffi
(Neueinsteiger 12-18 Jahre)
- 11.00-11.45 Uhr** **Tanzfrüherziehung** mit Tina
(3-4 Jahre)
- 12.00-13.00 Uhr** **Ballett für Kinder** mit Antje
(6-7 Jahre)
- 12.00-13.00 Uhr** **Kids Dance** mit Angelika
(7-9 Jahre)
- 14.30-15.30 Uhr** **Video Clip Dance** mit Anna
(10-14 Jahre)

Der Unterricht findet in den neuen Räumen in der Schwalbacher Straße 36 statt. Wir freuen uns, euch dort begrüßen zu können. Wir haben zwei große helle und gut geschnittene Unterrichtsräume, die mit hochwertigen Schwingböden ausgestattet sind. Unsere Tanzlehrerinnen und Tanzlehrer sind Profis, die Euch so instruieren, dass ihr Spaß habt, aber auch eine Menge lernt und Fortschritte macht. Für den Unterricht benötigt Ihr entsprechende Kleidung und Schuhe. Für Hip Hop, Video Clip Dance Sport-Hallenschuhe mit sauberer Sohle. Für Kids Dance, Ballett und Tanzfrüherziehung Turnschlappchen oder wer schon hat, Ballett Trainingschlappchen. So, nun habt ihr die wichtigsten Infos. Kommt einfach vorbei und macht mit. Wer sich direkt nach dem Kurs entschließt, einen festen Kurs bei Lalit zu belegen, erhält einen Einsteiger-Frühbücher-Bonus.



Tanzstudio Dance Line

Carl-von-Linde-Straße 10, 65197 Wiesbaden

Workshops:

- 11.30-12.30 Uhr** **Ballett** - Mittelstufe - (Erwachsene)
- 11.30-12.30 Uhr** **Pilates-Mattentraining** (Erwachsene)
- 13.00-14.00 Uhr** **Slow Motion Fitness 50+**
- 13.00-14.30 Uhr** **Probetraining Showgruppe** (Tanzerfahrung nötig)
- 15.00-16.00 Uhr** **Pilates-Mattentraining** (Erwachsene)
- 15.00-16.00 Uhr** **Videoclip Dance** (ab 12 Jahren)
- 16.00-17.00 Uhr** **Jazzdance** (Erwachsene)
- 16.00-17.00 Uhr** **Let's dance Salsa** (Erwachsene)
- 17.00-18.00 Uhr** **Musical Dance** (Erwachsene)
- 17.00-18.00 Uhr** **Hip Hop** (ab 16 Jahren)

20.00 Uhr

„The good old song and dance“ II

Eine Sängerin, Zwei Musiker und viel Platz zum Tanzen. In entspannter Atmosphäre die Jazz- und Musicalära genießen und nach Lust und Laune zu Live-Musik das Tanzbein schwingen.

Das Tanzstudio Dance Line präsentiert die Sopranistin **Deborah Lynn Cole** mit ihren Begleitmusikern **Ernst Seitz** (Piano) und **Roland Ruck** (Kontrabass) in ihrem Programm:
„The good old song and dance“ II

20.30-21.15 Uhr

„The good old song and dance“ II Teil 1

Pause

21.45-22.30 Uhr

„The good old song and dance“ II Teil 2

Ausklang



Deborah Lynn Cole

tanzraum Ute Bühler

Hallgarter Straße 4, 65197 Wiesbaden



Workshops:

14.00 Uhr

Tanztechnik-System Chladek

Erfahren und Erlernen verschiedener Bewegungsprinzipien, Erkennen von Bewegungsursache und Wirkung, Bewegungsimprovisation mit einem Bewegungsprinzip.

Leitung: **Ute Bühler** (Tänzerin, Tanzpädagogin, Choreografin)

15.00 Uhr

Moderner Tanz

Tanzimprovisation und Gestaltung zu einem Thema
Leitung: **Ute Bühler**

16.00-17.30 Uhr

Tanztherapie

mit **Erika Kletti-Ranacher** und **Lisa Eckertz**
Tanztherapie – eine künstlerische Therapieform.
Was sind ihre Vorgehensweisen und wo ist sie sinnvoll einsetzbar? In einer praktischen Einheit mit Zeit für Fragen nähern wir uns diesen Themen an.

TanzVilla ADTV Tanzschule Richard

Juliusstraße 5, 65189 Wiesbaden



Schnupper-
workshop
für Einsteiger

14.00-16.00 Uhr
Saal 1

Yoga-Kreativ

mit **Christa Zehnder**
(Yogalehrerin und Schauspielerin)

Für Yoga-Interessierte eine schöne Möglichkeit Hatha-Yoga auf sanfte und freudvolle Weise kennen zu lernen oder zu vertiefen. Yogahaltungen und Gebärden der Hände (Mudras) verschmelzen zu einem fließenden und meditativen Tanz, inspiriert durch Musik.
Ein bereicherndes und entspannendes Erlebnis.

19.00-19.45 Uhr

Schnupperstunde für Einsteiger

Discofox (Paare)

Ob Gala-Ball oder Zeltfest, der (Disco-)Fox ist zweifellos der am häufigsten zu sehende Tanz. Er ist beinahe zu jeder Musik mit jedem Partner in jedem Zustand tanzbar. Wir zeigen Ihnen Grundschritte und leichte Solo-Drehungen des universellsten Gesellschaftstanzes der Gegenwart.

20.00-20.45 Uhr

Schnupperstunde für Einsteiger

Rock'n'Roll (Paare)

Faszinierend! Bei Musik von Elvis Presley, Bill Haley oder Bruce Springsteen hält es niemanden auf den Stühlen. Alle klatschen, schnippen und wippen mit. Aber Rock'n'Roll tanzen? Das können nur Sportler und Akrobaten!? Großer Irrtum! **Markus Priester** (mehrfacher Weltmeister) zeigt Ihnen, wie man zu dieser Musik tanzen kann, auch wenn man kein Athlet ist und zufällig Adonis heißt.

21.00-21.45 Uhr

Schnupperstunde für Einsteiger

Wiener Walzer (Paare)

Einmal wie Sisi und Franzl über das Parkett schweben, und natürlich möglichst im entsprechenden Ambiente. Seufz! Kein Problem! Kommen Sie zur Schnupperstunde in Wiesbadens TanzVilla - und wir machen Ihren Traum wahr!

22.00-22.45 Uhr

Schnupperstunde für Einsteiger

Cha-Cha-Cha (Paare) Tanz des Jahres 2007

Ein fröhlich-spritziger Rhythmus und kleine kecke Bewegungen – das ist der Cha-Cha-Cha, den wir Ihnen gerne authentisch, also ohne alberne Showtanzposen, beibringen möchten.

23.00-23.45 Uhr

Präsentation und Einstudierung der

Weltrekordversuchs-Choreografie

im Cha-Cha-Cha-Massensimultantanz für das Guinnessbuch der Rekorde. Der Weltrekordversuch wird am Samstag, dem 3.11.2007, in Zusammenarbeit mit RTL zugunsten des „Spendenmarathon“ in allen teilnehmenden Tanzschulen des ADTV von Jürgen Hingsen um 21.12 Uhr per Radioübertragung angezählt. Die Choreografie lässt sich mit Kenntnissen eines Level 3 Kurses sicher beherrschen.

Saal 2

21.00-1.00 Uhr

„Darf ich bitten?“:

Die Tanzparty für Gesellschaftstänze für Paare
Mit den größten Hits und Evergreens aller Zeiten.

vhs Wiesbaden e.V.

Alcide-de-Gasperi-Straße 4/5, Gebäude B,
an der Schiersteiner Straße, 65197 Wiesbaden



14.00-15.00 Uhr

Tango-Workshop

Tango Argentino – der aufregendste Paartanz der Welt – ist die intensive tänzerische Begegnung von Mann und Frau – mit der außergewöhnlichen Musik gelingt die Interpretation des Moments. Den Tanz prägen keine auswendig gelernten Schritte, sondern das Zusammenspiel von Fantasie und Kreativität.

Diese Einführung soll einen ersten Einblick in den spannenden Tanz aus Argentinien geben und die Teilnehmer/innen zu einem gemeinsamen Spaziergang auf Musik einladen. Ein Workshop mit **Brigitte** und **Peter Ellenbogen**.

15.15-16.15 Uhr

Latino Dance-Workshop

Latino Dance – Mit **Alexa Rosemeier** lernen Sie die Dynamik der lateinamerikanischen Rhythmen sowie die Grundschritte von Salsa, Merengue und Bachata kennen.

Nach einer Körperisolation, die Ihren Körper auf die typischen weichen Bewegungen der Tänze vorbereitet, widmen wir uns den Grundschritten und deren Variationen. Ein Stretching rundet die Stunde ab. Wir tanzen alleine, ohne Partner. Das Alter spielt keine Rolle!

Westside Studio

Herrngartenstraße 12, 65185 Wiesbaden



14.30 Uhr

Workshops:

Hip Hop

(10-13 Jahre)

Kursleiterin: **Anna Bakalo**

– tanzen wie die Stars auf MTV und VIVA

15.30 Uhr

Kreativer Kindertanz

(8-10 Jahre)

Kursleiterin: **Helga Korbella**

– ideenreicher Tanzunterricht, in dem die Kreativität der Kinder gefördert und unterstützt wird. Der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Rock'n'Roll Zentrum Wiesbaden e.V.

Hebbelschule, Raabenstraße 2, 65187 Wiesbaden



Workshops:

14.00-14.45 Uhr

Mini Move

Rock'n'Roll (6-9 Jahre)

14.45-15.30 Uhr

Showtanzformation (ab 12 Jahren)

Deutsche- und Weltmeister führen in die Grundlagen des Showtanzes ein.

17.30-18.30 Uhr

Rock'n'Roll (Erwachsene)

Hier kann Rock'n'Roll-Tanzen mit oder ohne Akrobatik ausprobiert werden. Unter weltmeisterlicher Anleitung werden Grundkenntnisse tänzerisch näher gebracht.

18.30-19.30 Uhr

Boogie Woogie (Erwachsene)

Tanzen wie in den 50er und 60er zu den Klängen von Bill Haley und seinen Enkeln.

Tanz-Club Blau-Orange e.V.

Raiffeisenstrasse 28, 65191 Wiesbaden-Bierstadt



Cha-Cha-Cha Workshops

(auch für Anfänger)

15.00-16.30 Uhr

Kubanischer Cha-Cha-Cha (auch für Einzeltänzer)

16.30-17.15 Uhr

Europäischer (Turnier-) Cha-Cha-Cha

17.15-18.00 Uhr

Linedance Cha-Cha-Cha (auch für Einzeltänzer)

Referenten: **Rafael Núñez Lopez y Estefania**

Lernen Sie in einer kleinen Zeitreise die Wandlung des Cha-Cha-Cha - Tanz des Jahres 2007 - kennen.

Der erste Workshop wird von einem „echten“ Salsa-Tanzlehrer aus Kuba mit Partnerin geleitet. Der Original Cha-Cha-Cha ist in den 50er Jahren auf Kuba aus dem Mambo und der kubanischen Rumba entstanden und wird noch heute von Kindesbeinen an bis ins hohe Alter in der Karibik getanzt. Erleben Sie, wie sich kubanische Lebensfreude mit rhythmischen Takten, spiralförmigen Wellenbewegungen und spritzi-



gen Figuren auf dem Parkett verschmelzen lässt. In fließendem Übergang lernen Sie mit Estefania, aktive Tänzerin in den lateinamerikanischen Tänzen, die ersten Schritte und Figuren des europäischen Cha-Cha-Cha kennen und eine erste Figurenfolge mit Partner zu tanzen. Im dritten Teil lernen Sie eine einfache Cha-Cha-Cha-Linedance Choreografie in der Gruppe kennen. Spaß und Geselligkeit - auch für Einzeltänzer - inklusive.

Studio Balance – Raum für Tanz

Henkellstraße 16, 65187 Wiesbaden-Biebrich

15.00-17.00 Uhr

Miniworkshop Bollywood

Ein Mix aus diversen Tanzstilen, inspiriert von Bollywood-Movies, atemberaubend!

arco-Forum

Butterblumenweg 5
65201 Wiesbaden-Dotzheim (Freudenberg)

15.30-16.30 Uhr

Workshops:

„Auf die Bühne ... fertig, los“

Bewegungstheater für Kinder
(6-12 Jahre)

Taucht ein in die faszinierende Sprache des Körpers und lernt mit einfachen Techniken, wie man sein Publikum wirklich verblüffen kann! Und dann könnt Ihr mit Gleichgesinnten und viel Bewegung eine kleine Theaterszene einstudieren. Leitung: **Annett Winkler**

Anmeldung erbeten:
0611/941 05 88

16.45-18.30 Uhr

„Hauch einer Bewegung“

Erwachsene

Das pantomimische Spiel ist der tänzerischen Bewegung ähnlich und verfügt über das Spektrum von rhythmischer Action bis zur ausdrucksstarken Stille. Ihr seid eingeladen, das Spiel mit der Illusion - den Spaß an der Bewegung - die Magie der Improvisation ... in Szene zu setzen. Elemente von Pantomime, Clownspiel und Tanz fließen dabei mit ein. Es gibt eine Grundeinführung für Menschen ohne Vorkenntnisse! Dieser Workshop bereitet die abendliche Performance „Hauch einer Bewegung“ vor - die TeilnehmerInnen des Workshops sind eingeladen, an der abendlichen Performance teilzunehmen.

Anmeldung erbeten:
0611/941 05 88

Leitung: **Peter Aurin**



19.00 Uhr

Performance

„Hauch einer Bewegung“ Bewegungstheater - Tanz - Akrobatik

anschließend:

bis 0.00 Uhr

Tanzfest

„Barfuß bis Lackschuh“

Tanzen auf Holzboden - rauchfrei -
Im arco-Forum klingt der Tag mit einem Tanzfest aus: In rauchfreier Atmosphäre kann nach einem inspirierenden Workshoptag nach Lust und Laune auf Holzboden getanzt werden. Musikalisch wird ein tanzbarer Hitmix von den 80er bis heute geboten. Bistro und Terasse laden beim ein oder anderen Getränk zum Chillout und angeregten Gesprächen ein. (Barfuß kann getanzt werden, muss aber nicht)

Tanzschule Bier

Paulinenstraße 1, 65189 Wiesbaden



15.30 Uhr

Workshops:

Kindertanz im großen Saal

Hip Hop 4 Kids (6-11 Jahre) kl.Saal

16.45 Uhr

Tango Argentino im großen Saal

Dance 4 Fans im kleinen Saal

18.00 Uhr

Swing im großen Saal

Dance 4 Adult im kleinen Saal

19.15 Uhr

Cha Cha Cha im großen Saal

Rumba im kleinen Saal

20.30 Uhr

Salsa im großen Saal

Discofox im kleinen Saal

21.30-3.00 Uhr

Mama Latina - una noche de salsa

mit DJ Sukker

Erleben Sie eine weitere unvergessliche Salsanacht mit der Mama Latina und Resident **DJ Sukker** (Frankfurt am Main), schauen Sie vorbei und lassen Sie sich von einem Begrüßungs-Cocktail und der herzlich-warmen Atmosphäre begeistern.

Lucia Rutschmann

Kinder- und Jugendzentrum im Georg Buch Haus
Wellritzstraße 38, 65183 Wiesbaden



Schnupper-Workshop

16.00-17.30 Uhr

Stock-Kampf-Tanz

(für 9-99 jährige)

Leitung: **Lucia Rutschmann**

Stockkampfkunst bezeichnet eine dynamische Verbindung aus Rhythmus, Tanz, Kampf und Spiel. Als Grundlage dient die philippinische Kampfkunst sowie ein erweiterter spielerisch- tänzerischer Umgang mit den Stöcken. Tänzerische Bewegungselemente fließen dabei mit ein und bilden die Verbindung zwischen Kampf, Tanz und Spiel.

Tanzlaune

IGS Kastellstraße,
Kastellstraße 11, 65183 Wiesbaden



Workshops:

16.30 Uhr

Rumba

17.15 Uhr

Cha-Cha-Cha

18.00-0.00 Uhr

Latin – Tanzbar!

Die Disco der heißen Rhythmen und kühlen Getränke von **Manuela Ott** und **Henry Meinhard**.

Ein Höhepunkt wird die faszinierende Tanzperformance „SUITE BRASILEIRA“ von **Eduardo Laino**: „Indianische Völker, Europäer und Afrikaner hinterließen in Brasilien ihre musikalischen Spuren. Je nach Region entwickelten sie sich in sehr unterschiedliche Stile, die eines gemeinsam haben: den besonderen Swing, der zum Tanzen verführt!“

Mit großer Emotionalität, Leidenschaft und Stolz präsentiert die Flamencoschule Jaleo ihre Flamencoshow. Sie tanzen eine typisch männliche Farruca, eine kokette Colombianas, eine fröhliche Rumba, Sevillanas als Paartanz und einen spannenden Stocktanz.

Dazu verwöhnt das Küchenteam des Fördervereins der IGS mit kleinen, leckeren Köstlichkeiten.

Flamencoschule „Caña de Azúcar“

Marktplatz 3, 65183 Wiesbaden



17.00-18.00 Uhr

Schnupperkurs Flamenco

für alle ohne/mit Vorkenntnissen

Kuntry Kuzins Square Dance Club e.V.

vhs Wiesbaden e.V., Alcide-de-Casperi-Straße 4/5
Gebäude B an der Schiersteiner Straße, 65197 Wiesbaden

Workshop (Schnupperkurs)

17.00-18.30 Uhr

und

18.30-20.00 Uhr

Square Dance

Square Dance ist ein Volkstanz, der in den USA entstanden ist. Die verschiedenen Bewegungen, die im Square Dance benutzt werden, basieren auf traditionellen Volkstänzen der verschiedenen Völker, die in die USA eingewandert sind. Square Dance wird heute von vielen Menschen in aller Welt getanzt.

Jeweils vier Tanzpaare stehen sich in einem Quadrat (daher Square Dance) gegenüber und führen zur Musik Bewegungen aus, die durch Ansagen (Calls) von einem 'Caller' (Ausrufer) in gesprochener oder gesungener Form vorgegeben werden. Diese 'Calls' werden vom 'Caller' zu einem Tanz zusammengefügt. Sie sind weltweit in englischer Sprache und genormt. So kann ein Tänzer aus Deutschland jederzeit mit Tänzern aus den USA, Japan, Dänemark oder anderen Ländern ohne Schwierigkeiten zusammen tanzen.

Interessierte können in diesem Workshop erste Schritte im Square Dance ausprobieren. Wer mehr lernen möchte kann ab 10.10.2007, 19.00 Uhr im Bürgersaal in der Galatea-Anlage, Wiesbaden-Biebrich, Straße der Republik 17-19, an einem Anfängerkurs teilnehmen.

ARTist, CAD+, Caroline Knöbl, Co.Lab.TanzTheater, Christa Zehnder

Hessisches Staatstheater Wiesbaden
Wartburg - Probebühne, Schwalbacher Straße 51, 65185 Wiesbaden

18.00 Uhr

Beletage

Eine improvisierte
Restplatzbespielung



Bewegungsimprovisation mit Live Musik
Kooperation von: ARTist, CAD+, Caroline Knöbl,
Co.Lab.TanzTheater, Yoga-Kreativ Christa Zehnder

Bewegerinnen:
**Dorothea Andres, Anke Hoffmann, Caroline Knöbl,
Petra Lehr, Birte Timmsen, Christa Zehnder**
Musiker: **Ulrich Phillipp, Wolfgang Schliemann**

Die Zusammenarbeit entstand aus der Idee mehrerer
Mitwirkender von „Wiesbaden tanzt“, sich auch
gegenseitig zu begegnen. Diese Begegnung wird
nach den eigenen Projekten mit Unterstützung von
Caroline Knöbl und zwei Musikern von **ARTist** auf
der Probebühne der Wartburg stattfinden.

Malu Tanztraum

Saal des Hessisches Ministeriums für
Wissenschaft und Kunst
Rheinstraße 23-25, 65185 Wiesbaden



18.30-19.15 Uhr

Workshop Gipsy-Tanz

vor unserer abendlichen Performance
Einführung in den 9/8 Rhythmus aus der Türkei

20.00-21.30 Uhr

GipsyFire

Eine feurige Performance mit Tanz, Gesang
und Rezitation von Russland über die Türkei
und Ägypten bis Andalusien. Leidenschaft,
Schmerz und Lebensfreude eingefangen in
Musik und Bewegung.

**Jazira Malu, Ensemble Almaß Malu, Gruppen
des Studios Malu, Katjusha Kozubek und
Flamencoschule Caña de Azúcar**

Flamencoschule Jaleo

Blücherstraße 20 – Hinterhaus, 65195 Wiesbaden



19.00-20.30 Uhr

Flamencoshow mit Live-Musik

anschließend

bis 22.00 Uhr

Sevillanas-Tanzabend

Die Flamencoschule Jaleo präsentiert sich mit einer
Flamencoshow in den eigenen Räumen.
Die Inhaberin Gaby Herzog und einige fortgeschritte-
ne Schülerinnen und Schüler bieten Einblicke in die
Bandbreite des Flamencotanzes. Sie werden von
John Opheim an der Gitarre begleitet, „La Pepa“ sorgt
für den Rhythmus und Tanja La Gatita wird uns mit
ihrer Stimme in den Süden Spaniens versetzen.
Anschließend können Sevillanas getanzt werden.

Tanzschule Weber

Wilhelmstraße 36, 65183 Wiesbaden



19.00-20.00 Uhr

Workshop Discofox

20.00-0.00 Uhr

Tanzparty

mit bunt gemixter
Musik

Getanzt werden alle Tänze des aktuellen
Tanzprogramms – von Discofox über Salsa bis
zum Wiener Walzer.



Frei-Tanz-Wiesbaden.de – rauchfrei!

Roncalli-Haus, Großer Saal, Friedrichstraße 26-28



19.30-0.30 Uhr

das ist mein Tanz, dein Tanz: unser Tanz!

Die Initiative Frei-Tanz-Wiesbaden ist zum 3. Mal bei Wiesbaden tanz dabei. Am 22.9. gibt es den 22. Frei-Tanz überhaupt.

20.00 Uhr
AufTAKT

Im angeleiteten AufTAKT geht es um das Ankommen bei sich, das in Kontakt kommen mit den anderen und der Musik. Der AufTAKT und der Schlusskreis, in dem alles in Ruhe ausklingt, bilden den Rahmen, in dem sich leicht eine Atmosphäre des Miteinanders entfaltet.

Wieder mit zwei parallelen Musikangeboten.

20.30-0.30 Uhr
Frei-Tanz

Tanz, wild oder sanft, miteinander oder alleine, frei oder Standard, die gut tanzbare Musikmischung von CarloM und IngeL, bringt die Besucherinnen und Besucher zwischen 25 und über 60 auf 300 qm Tanzfläche immer neu in Bewegung.

21.15-0.30 Uhr
Rondell
medi-tra-ja-et
Tanz

Der musikalische und tänzerische Gegenpol: meditativ, trance, jazzig angehaucht und ethno. Raum für das Seelige, das Kreative, das Kraftvolle, das aus dem Innen kommt... ..und für manche auch ein Ort tänzerischer Ruhe und Meditation.

0.30 Uhr
Ausklang
Schlusskreis

Frei-Tanz ist ein Gemeinschaftsprojekt und sucht aktive Unterstützerinnen und Unterstützer. Die nächsten Termine: 27. Oktober 2007, 8. Dezember 2007, 26. Januar 2008. Im Winterhalbjahr Themenworkshops mit viel Tanz. 20. Oktober 2007 „Sehnsucht nach dem Paar sein“.

Wir begrüßen alle Besucher ab 19.30 Uhr wieder ganz besonders

**Isabelle Fritzsche,
Klaus Niemann und Team**



Tanztheater Ensemble Ute Bühler

Hessisches Staatstheater Wiesbaden
Wartburg, Schwalbacher Straße 51, 65185 Wiesbaden

20.00 Uhr

Zu Schön um Wahr zu Sein



„Zu schön um wahr zu sein“ ist ein Stück Tanztheater voller Ecken und Kanten, Kurven und Brüchen, das vom Glanz und Elend des schönen Scheins handelt. Eine Geschichte im Spannungsfeld von Individualität, Perfektion, Eitelkeit, Verletzlichkeit und Absurdität getanzt und erzählt von **Henry Erdfern, Leila Haas, Petra v. Kries, Eduardo Laino, Karoline Röhr, Andrea Sand** und **Ute Bühler**.

thalhaus

Nerotal 18, 65193 Wiesbaden

20.00 Uhr
(open end)

Klezmer Tanznacht mit „A TICKLE IN THE HEART“ Tanzen lernen mit Live-Musik



Im **thalhaus** können die Besucherinnen und Besucher ein hoch interessantes Tanzvergnügen genießen.

Andreas Schmitges, der die Tanzanleitung gibt, ist seit Jahren in der Klezmer-Szene als Musiker, Autor, Forscher und Tänzer aktiv und hat Workshops und Tanz-Events in Paris, London und in der gesamten Republik geleitet. Seine Musiker-Kollegen **Bernd Spehl** und **Thomas Fritze** von „A TICKLE IN THE HEART“ haben sich in den letzten 15 Jahren ein breites Spektrum von Klezmer-Tanzmusik angeeignet und werden mit Klarinette, Gitarre und Schlagzeug begleiten. Die Klezmer-Tänze selbst zeichnen sich nicht durch komplizierte Schrittfolgen und schwierige Rhythmen aus; sie sind vielmehr bestimmt durch stilistische und improvisatorische Elemente und direkte Interaktion mit der Musik. Im Anschluss Klezmer-Disco. Also hinein ins Klezmer-Tanzvergnügen...

Künstlerverein Walkmühle e.V.

Walkmühle, Walkmühlstraße / Ecke Bornhofenweg, 65189 Wiesbaden



20.00 Uhr
(open end)

African Night

Live-Musik – Bar – Food – African Disco

... zum vierten Mal in Folge präsentiert die Walkmühle im Rahmen von "Wiesbaden tanzt" einen geografisch-musikalischen Schwerpunkt. Nach Balkan! Balkan!, der „Arabian Night“ und der „Caribbean Night“ wird diesmal auf die Rhythmen des schwarzen Kontinents getanzt: Zwischen Marokko, Senegal, Zaire und Südafrika entfaltet sich ein farbenprächtiges Kaleidoskop musikalischer Stilrichtungen. Wie in den vergangenen Jahren wird der Künstlerverein Walkmühle ein Programm mit Live-Musik präsentieren und bei der anschließenden „African Disco“ kann bis in den Morgen hinein weitergetanzt werden.

Natürlich ergänzt wieder unsere berühmte „provisorische Bar“ mit einer großen Auswahl an Getränken und essbaren Köstlichkeiten das authentische Afrika-Feeling...

Mehr Infos und einen Anfahrtsplan zur „African Night“ finden Sie unter www.walkmuehle.net

Studio Balance Raum für Tanz

Schlachthof Wiesbaden – Räucherzimmer
Gartenfeldstraße 57, 65189 Wiesbaden



20.30 Uhr
(open end)

Oriental Night

mit DJ JAMAL und Ensemble SAHIRA

Das diesjährige nun schon fast traditionelle Orient-Event im Rahmen von „Wiesbaden tanzt“ gastiert zum ersten Mal im Schlachthof.

In der „orientalisierten“ Räucherzimmer sorgen DJ JAMAL (marokkanischer Herkunft) und das Studioensemble SAHIRA für Oriental-Feeling pur! Zu unterschiedlichsten Klängen des Orients, teilweise gemixt mit westlichen Einflüssen – cross over – ist Tanzen angesagt! Solche Gelegenheiten sind rar, wissen Insider und Orient-Fans... Inspiration oder auch Animation versprechen die Tänzerinnen des Tanzensembles und zum Relaxen und Verschnaufen gibt es die Shisha-Ecke, orientalische Leckereien und einen exotischen Basar zum Stöbern und shoppen. Das Tanzstudio BALANCE hat sich in Zusammenarbeit mit dem Schlachthof einiges einfallen lassen, um an diesem Abend einen Hauch von Marrakesh, Kairo, Istanbul, Tunis... nach Wiesbaden zu zaubern.

Schlachthof Wiesbaden e.V.

Gartenfeldstraße 57, 65189 Wiesbaden



22.00 Uhr
(open end)

Midlife Crisis

Popmusik
für die Füße ab 30

Im 40ten Jahr ihres Bestehens ist die Midlife Crisis nicht nur die älteste, sondern auch die größte Ü30 Party Wiesbadens. Getanzt wird zu aktuellen Hits, unbekanntem Perlen und natürlich auch zu den Highlights der 80er oder 90er. Ob Fantastische Vier, New Model Army, Johnny Cash oder Red Hot Chili Peppers – die Midlife Crisis bringt zwischen Pop, Rock und anderen Nettheiten so ziemlich alles an den Start, was Abends Spaß macht. Und natürlich ist die Midlife Crisis nach wie vor ein großer Treffpunkt doch sehr sympathischer Menschen!

Auch für diese Veranstaltung gilt das Kombi-Ticket „Wiesbaden tanzt“. Besucherinnen und Besucher, die nur zur Midlife Crisis möchten, zahlen an der Abendkasse 4,50 €.

Hier wird getanzt!

Teilnehmende Einrichtungen:

(Die teilnehmenden Einrichtungen sind für ihre Eigendarstellung selbst verantwortlich.)

arco-Forum

Das arco-Forum ist ein soziokulturelles Bildungszentrum: regelmäßige Kurse für Erwachsene gehen im September los, u. a. „Bewegung, Improvisation, Theater“, „Kampf- und Bewegungskunst“ und „Pantomime & Akrobatik“ sowie thematische Intensivtage, Bildungsurlaube, Berufsbegleitende Fortbildung. Weiterhin Kurse und Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche. Gemeinsame Grundlage ist die Bewegung: thematisch erfahren und genutzt.

Butterblumenweg 5, 65201 Wiesbaden, Tel.: 0611/941 05 88
E-Mail: arco.wiesbaden@t-online.de, www.arco-wiesbaden.de

AspiriaYoga Studio für Yoga und Tanz

Caprice Ennulat (Produzentin, Tänzerin und Yogalehrerin) und delta RA i (Tänzer) sind 2006 von Berlin nach Wiesbaden umgezogen, um sich den Traum des eigenen Yoga-Studios zu erfüllen. Im AspiriaYoga kann man die Vielfalt des Yoga an einem Ort erleben: Hatha, Ashtanga und Vinyasa Yoga. Die ästhetischen Räume schaffen den richtigen Rahmen für einen entspannten Aufenthalt. Mit ihren „Wild Waves“, basierend auf der Idee der 5 Rhythmen, ihren Performances und Workshops runden die beiden Exil-Berliner ihr Unterrichtsangebot ab.

Caprice B. Ennulat, Herrngartenstraße 17, 65195 Wiesbaden
Tel.: 0611/34 18 68 69, E-Mail: info@aspiriayoga.de, www.aspiriayoga.de

Bundesverband Seniorentanz e.V., Arbeitskreis Wiesbaden

Der Bundesverband Seniorentanz e.V. wurde 1977 in Deutschland gegründet. Inzwischen treffen sich mehrere hunderttausend Menschen regelmäßig in Tanzkreisen, um in fröhlicher Geselligkeit geistig und körperlich beweglich zu bleiben. Auch in Wiesbaden gibt es seit 1978 Tanzkreise.

Geselliges Tanzen

- ermöglicht Damen und Herren ab 50 fröhliches Beisammensein, Jüngere kommen immer mehr dazu, weil es Spaß macht.
- hat viele Quellen, wie z.B. Volkstänze, Gesellschaftstänze, alte und neue Tanzformen aus aller Welt.

Jede(r) kann mitmachen ... und jede(r) kann allein kommen, da in der Gruppe ohne feste Partner getanzt wird.

Von-Bergmann-Straße 4, 65191 Wiesbaden, Inge Penschow, Tel. 0611/56 79 79
E-Mail: Inge.Penschow@t-online.de, www.seniorentanz.de

CAD+

das sind vier Tänzerinnen (drei davon performen das derzeitige Stück), die seit mehr als acht Jahren mit Bewegungs improvisation und freiem Ausdruck in Wiesbaden experimentieren. Zum dritten Mal bei „Wiesbaden tanzt“ aktiv, arbeiten sie gerne mit Künstlern, Musikern und anderen Bewegter/innen an außergewöhnlichen Örtlichkeiten zusammen.
Dorothea Andres, Martinthaler Straße 11, 65345 Raenthal
Tel.: 06123/752 97, mobil: 0163/315 20 80, E-Mail: dorotheaandres@gmx.de

Christa Zehnder Yoga-Kreativ

arbeitet als Schauspielerin, Regisseurin, Choreografin, Referentin und Yogalehrerin. Seit 14 Jahren bietet sie in Wiesbaden Hatha-Yoga für Erwachsene und Kinder in kontinuierlichen von Krankenkassen anerkannten Kursen oder Tagesworkshops mit Yoga-Kreativ an. Als Schauspielerin gestaltet sie Lesungen mit Live-Musik, hat als Regisseurin und Choreografin den zweitgrößten Circus der Schweiz inszeniert und entwirft Choreografien für Chöre und Musicals. Desweiteren leitet sie Fortbildungen für YogalehrerInnen, hält Vorträge und gibt Workshops für Theater- und Bewegungsinteressierte.

In der Verbindung ihrer künstlerischen Ader und der Begeisterung für Bewegung und Yoga hat Christa Zehnder eine kreative Form mit Yoga zu arbeiten entwickelt, und daraus sind die Performance SCHNECKENZEIT und die YOGA-KREATIV Workshops entstanden, die unterdessen bundesweit und über die Grenzen hinaus gefragt sind.

Drususstraße 34, 65187 Wiesbaden
Tel.: 0611/447 87 72, E-Mail: christa@yoga-wiesbaden.de, www.yoga-wiesbaden.de

Cleopatre Studio für Orientalischen Tanz

Cleopatre tanzt bereits seit 1989 orientalisches, hat viele Jahre in verschiedenen Tanzschulen orientalisches Tanz unterrichtet und Workshops gegeben, bevor sie im Januar 2004 ihr eigenes Tanzstudio in Wiesbaden-Dotzheim eröffnete. Mittlerweile ist das Studio weit über Wiesbadens Grenzen hinaus bekannt. Das Einzugsgebiet der Schülerinnen reicht bis nach Gießen. Neben professionellem Unterricht mit Schwerpunkt auf saubere Technik und Korrektur der Haltung wird sehr viel Wert auf eine familiäre Atmosphäre gelegt – eben keine „Massenabfertigung“. Frauen jeden Alters finden hier die Möglichkeit, ihren Körper mit der weiblichsten Tanzform neu zu entdecken, Spaß zu haben und gleichzeitig etwas für die Gesundheit (u.a. für den Rücken) zu tun. Eine kostenlose Probestunde ist immer möglich.

Das Angebot umfasst neben Workshops zu den verschiedensten Themen und Veranstaltungen im Studio (z.B. Shows, Tage der offenen Tür, Info-Abende und Weihnachtsfeiern für die Kursmitglieder) ein umfangreiches Angebot an Kursen für jedes Level, in die man jederzeit einsteigen kann. Abgerundet wird das Angebot durch Auftritte von Cleopatre und dem Ensemble Cleopatre zu den verschiedensten Anlässen.

Wiesbadener Straße 43a, 65199 Wiesbaden-Dotzheim
Tel: 0611/184 02 31 (AB) und 0170/652 94 18
E-Mail: info@cleopatre.de, www.cleopatre.de

Eduardo Laino

Agentur für Interkulturelles Engagement

ist eine Initiative von freischaffenden Künstlern, die seit 2001 im Bereich Kunst- und Kultur-Management tätig ist. Eduardo Laino, der Gründer der Agentur für Interkulturelles Engagement, ist seit über 18 Jahren in

Wiesbaden ansässig und ist Organisator verschiedener, erfolgreicher Veranstaltungen. Er fühlt sich auf mindestens vier Kontinenten zuhause und bezieht seine Erfahrungen und Inspirationen sowohl aus Europa, als aus seiner lateinamerikanischen Heimat (Brasilien), wie aus Asien (wo er zwischen 1986 bis 1988 gelebt und gearbeitet hat) und aus dem afrikanischen Kulturkreis.

Den Mittelpunkt seiner künstlerischen Arbeiten bilden authentische Darstellungen, mittels derer er einen interkulturellen Austausch aufbauen möchte. Außerdem sind seine künstlerischen Aktivitäten sehr breit gefächert: Choreograf, Tänzer, Schauspieler und Tanzlehrer.

Dotzheimer Straße 25, 65185 Wiesbaden
Tel.: 0611/308 17 61, E-Mail: mail@laino.de, www.laino.de

Fiddle & Feet School of Dancing

Seit April 2005 stept in der Winkeler Straße 6 der Bär: Die Fiddle & Feet School of Dancing hat sich voll und ganz dem Steptanz verschrieben. Die beiden Dozentinnen, Tanja Cibulski und Natalie Westerdale, unterrichten hier (fast) alle Spielarten des Schlagzeugs mit den Füßen: Vom klassischen amerikanischen Steptanz bis zum modernen Funky Tap, vom traditionellen Irish Step und Céilí Dancing bis hin zu Showacts à la Riverdance, vom frechen Flatfooting bis zum fetzigen Cape Breton Stepdancing – hier wird gestept, was der Boden hergibt. Neben den regulären Kursen gibt es an jedem dritten Wochenende im Monat einen Céilí-Abend sowie immer wieder Specials zu bestimmten Themen und Workshops mit Top-Dozenten.

Winkeler Straße 6, 65197 Wiesbaden
Tel.: 0611/44 35 44, E-Mail: natalie@fiddle-and-feet.de, www.fiddle-and-feet.de

Flamencoschule Jaleo

Seit 14 Jahren leitet Gaby Herzog die Flamencoschule Jaleo und bietet individuelle Kurse für Flamencotanz und Kastagnettenspiel für alle Leistungsklassen an. Über 150 SchülerInnen von Kindern ab 6 Jahren bis Senioren tanzen wöchentlich bei Jaleo. Außerdem hat die Schule eine Auftrittsgruppe von Schülern und eine professionelle Gruppe, die mit Tanz, Gesang, Gitarre und Percussion abendfüllende Theater-Programme anbietet.

Blücherstraße 20 – Hinterhaus, 65195 Wiesbaden, Tel.: 0611/71 22 59
E-Mail: gaby.herzog@t-online.de, www.flamenco-jaleo.de

Flamencoschule Caña de Azúcar

Die Flamencoschule Caña de Azúcar bietet Flamencountericht vom Feinsten rund um Wiesbaden und Frankfurt. Unser Konzept: Spaß haben am Tanzen, zusammen mit Leuten die man mag, in einer netten Umgebung. Besuchen Sie uns, wir das Caña de Azúcar Team freuen uns auf Sie.

Marktplatz 3, 65183 Wiesbaden, Tel.: 0177/265 02 56
E-Mail: canadeazucar@web.de, www.canadeazucar.de

Frei-Tanz-Wiesbaden.de

Frei-Tanz steht für: Hier kann ich mich entfalten, mich frei tanzen, den Alltag hinter mir lassen, leicht werden: Alles was in mir ist, ist Tanz, die kleinen Bewegungen, die eckigen, die fliegenden oder auch die Starre, keinem Muster muss ich folgen, nur frei im Tanz für mich selbst, frei auch in allen Dimensionen des Raumes, mit einem oder mehreren Partnern, von keiner Choreografie bestimmt, entwickelt sich was will, darin steckt meine ganze Hingabe, mein ganzes Eingenommensein, in Bezug auf mich selbst oder meine(n) Tanzpartnerin/Tanzpartner... Freiheit, die im

Kontakt mit den anderen ihre immer neue, besondere Ausprägung erfährt, wo möglich ist, was der Kopf nicht denken kann, wo der Walzer und Uriah Heep sich nicht ausschließen. Frei-Tanz ist ein Projekt aus der Gemeinschaft für die Gemeinschaft, verfolgt keine kommerziellen Interessen und sucht noch weitere aktive Unterstützer für den 27.10., 8.12. und in 2008: 26.1., 23.2., 29.3., 3.5., 14.6., 23.8., 19.9., 20.9., 25.10., 6.12. Darüber hinaus haben wir die Vision, aus diesem Projekt heraus ein soziales Projekt anstoßen oder fördern zu können. Veranstaltungsort: Roncalli-Haus Wiesbaden Friedrichstraße 26-28. Im Winterhalbjahr gibt es weitere Angebote.

Klaus Niemann & Isabelle Fritzsche
Tel.: 0611/ 186 05 41 und 0171/830 75 74,
E-Mail: frei-tanz-wiesbaden@joy-of-move.de, www.joy-of-move.de,
www.frei-tanz-wiesbaden.de

Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Ob Musiktheater, Schauspiel, Ballett oder Konzert, Junges Staatstheater, musik-theater-werkstatt oder jugend-club-theater – das Hessische Staatstheater Wiesbaden (Intendantz: Dr. Manfred Beilharz) bietet mit seinen mehr als 30 Premieren pro Spielzeit und täglich bis zu vier Vorstellungen ein breitgefächertes Kulturleben in der Region. Der Spielplan 2007/2008 wird außerdem bereichert durch die Internationalen Maifestspiele, die Theaterbiennale ‚Neue Stücke aus Europa 2008‘, das regelmäßige ‚tanzXtra‘ von Ballettdirektor Stephan Thoss, das Sonderkonzert ‚Junge Talente‘, die Aktionen des Jugendreferats, die Wartburg Late Nights, die Reihe ‚Tanz in der Wartburg‘ u.v.m.

Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden
Tel.: 0611/ 132 325 (Kartenvorverkauf), www.staatstheater-wiesbaden.de

Künstlerverein Walkmühle e.V.

Vereinsziel ist die Sanierung der Wiesbadener Industriebrache Walkmühle und die Schaffung von Atelierräumen für Künstler vor Ort. Gleichzeitig Organisation und Umsetzung von interdisziplinären kulturellen Veranstaltungen mit dem Schwerpunkt Bildende Kunst.

Geschäftsstelle Stiftstraße 33, 65183 Wiesbaden
Tel.: 0611 / 52 47 83, E-Mail: info@walkmuehle.net, www.walkmuehle.net

Kulturzentrum Schlachthof e.V.

War der Schlachthof vor 10 Jahren vor allem als Eldorado für junge Sprayer und wilde Rockmusik bekannt, so ist das heutige Angebot weit aus breiter gestrickt: Jazz, Soul und Funk haben ebenso wie Weltmusik und eine Kneipe nebst Biergarten und Kulturpark-Wiese Einzug gehalten. Laut der Leserschaft diverser Musikmagazine ist der Schlachthof natürlich weiterhin einer der besten zehn popkulturellen Musikclubs Deutschlands. Doch die Anzahl der Angebote für Menschen über 30 wird stetig größer und bunter, der Schlachthof ist nicht nur subkulturelles Schwergewicht für das Rhein-Main-Gebiet, sondern eben auch immer mehr Kulturzentrum für die quirligere Hälfte der Stadt Wiesbaden. Im Gegensatz zum Apollinischen Kurhaus kann man den Schlachthof als das Dionysische Herz der Stadt verstehen: Hier tanzt der Gott des Weines, es darf geschwitzt werden. Und wenn man den tanzenden Menschen ihre vier Gläser Wein ein wenig anmerkt, dann ist das ganz im Sinne des Erfinders.

Gartenfeldstraße 57, 65189 Wiesbaden
Tel.: 0611/97 44 50, www.schlachthof-wiesbaden.de

Kuntry Kuzins Square Dance Club e.V.

Der Kuntry Kuzins Square Dance Club Wiesbaden e.V. wurde im Jahre 1955 gegründet. Er gehört damit zu den ältesten Square Dance Clubs in Europa. Mit einem Stamm von rund 100 Mitgliedern gehören die Kuntry Kuzins auch zu den größten Square Dance Clubs in Deutschland. Betreut werden die Kuntry Kuzins seit 20 Jahren von ihrem Caller Uwe Kraemer-AveMarie. Sie tanzen mittwochs von 20.00 bis 22.00 Uhr im Bürgersaal in der Galatea-Anlage in Wiesbaden-Biebrich, Straße der Republik 17-19. Interessierte, auch nicht tanzende Gäste, sind herzlich willkommen!

Albert Behrens, Heftricher Weg 11, 65527 Niedernhausen
Tel. 06127/39 70, E-mail: president@kuntrykuzins.de, www.kuntrykuzins.de

Malu Tanzraum

Ein kleines Stück Orient in Wiesbaden-Biebrich. Nahe am Rhein – und doch scheint der Orient so nah. Warme Farben und stilechte Wandmalereien lassen Sie für einige Stunden in eine oft unbekannte Welt eintauchen. Das Studio ist ganz auf das Erlebnis „Orientalischer Tanz“ zugeschnitten und dient uns als Raum für Shows und Galas. Musik, Ambiente, Tanz – so wird Orientalischer Tanz zu einem sinnlichen und ganzheitlichen Erlebnis. Hier bringen wir Laien und Profis, Kindern und Erwachsenen den Tanz in seiner ganzen Faszination näher. Ob Kurse oder Workshops, Projekte oder Coachings: beinahe täglich sind wir für Sie da mit einem gar nicht alltäglichen Angebot – wir möchten, dass auch Sie spüren, was es heißt, Tanzen zu leben – und zu erleben. Unser Angebot erstreckt sich vom Säbeltanz bis zum Saidi, vom klassischen bis zum experimentellen Bauchtanz, vom Showtanz bis zur Folklore. Regelmäßig stattfindende Veranstaltungen zeigen das weitreichende Repertoire der verschiedenen Tanzgruppen, des Ensembles Almaß Malu und der Tribalgruppe l'Chamsin.

Weihergasse 13, 65203 Wiesbaden-Biebrich
Tel.: 0611/960 02 66 bzw. 0160/843 40 53
E-Mail: info@malu-tanz.de, www.malu-tanz.de

Paula Pontani

Seit über 15 Jahren mischt die ausgebildete Balletttänzerin und Choreografin für Contemporary-Dance Paula Pontani mit ihrem brasilianischen Temperament und Lebensfreude die Wiesbadener Tanz- und Sportszene auf. Sowohl ihre Latino-Mentalität als auch ihre professionelle Arbeitsweise spiegeln sich in den Erfolgen der Erwachsenen- und der Kindergruppen wider. Ihre persönliche und individuelle Betreuung ausschließlich kleiner Gruppen sind das Geheimnis ihres Erfolges. Das Unterrichtsangebot ist für jede Altersstufe gedacht: Bereits Kleinkinder ab dem 6. Lebensjahr lernen die Bewegungskoordination und das Körpergefühl in der Jazz-HipHop-Gruppe. Auf diese baut die Gruppe der Jugendlichen ab dem 11. Lebensjahr auf. Und dann das Sahnehäubchen: Jazz-Latin für Erwachsene mit Spaß am Tanz, an temperamentvoller Musik und an der südamerikanischen Lebensfreude.

Adelheidstraße 23, Wiesbaden, Tel: 0177/8810088
E-Mail: batizada@hotmail.com

Sibylle Magel Tanz – Theater – Stockkampfkunst

Sibylle Magel ist Tanz- und Theaterpädagogin mit dem Schwerpunkt Philippinische Stockkampfkunst und Neuer Tanz, freiberuflich tätig im Rhein-Main-Gebiet seit 2000. Die Grundlagen ihrer Arbeit bilden New Dance, Kontaktimprovisation, Healing Arts-Arbeit nach Anna Halprin,

Choreographisches Theater und Tango argentino. Wichtig ist:

- einen stressfreien Lernrahmen zu gestalten, liebe- und humorvoll, in Balance zwischen Spiel und Ernst.
- Stockkampf und Tanz als Kraftquelle zugänglich zu machen.
- Weil ich begeisterte Tänzerin bin, die Höhen und Tiefen von Ehrgeiz und Anspruch kenne: Wege zu vermitteln, damit einen guten Umgang zu finden.

Bismarckring 3, 65183 Wiesbaden
Tel.: 0611/360 50 43, E-Mail: ellybis@t-online.de, www.sibyllemagel.de

Rock'n'Roll Zentrum Wiesbaden e.V.

Alles rund um den Rock'n'Roll. Schulsport, Breiten- und Turniersport, Formationstanzen bis zu den Anfängen des Rock'n'Roll Tanzes und dem Boogie Woogie. In seinem fast 25-jährigem Bestehen ertanzte das Rock'n'Roll Zentrum Wiesbaden e.V. mehrere Weltmeistertitel, Deutsche- und Hessenmeister-Titel. Aus dieser Erfahrung stellen wir Top Trainer aus dem Formations- und Turnier-Sport für unser Clubtrainig zur Verfügung. 2007 hat das Rock'n'Roll Zentrum Wiesbaden e.V. für seine Jugendarbeit (Schulkooperationen) das Prädikat „Schulsportbetonter Verein des DTV“ erhalten.

Daniel Quack Leineweberweg 3, 65191 Wiesbaden
Tel: 0611/84 24 82, Mobil: 0172/6118032,, E-Mail: info@rrz-wi.de, www.rrz-wi.de

Lucia Rutschmann

Stock-Kampf-Tanz – Innere Ruhe – lebendige Bewegung
Geboren 1966, Sozialwirtin mit dem Schwerpunkt Öffentlichkeitsarbeit und Fundraising, Pädagogin, langjährige Erfahrung in der Jugendhilfe, Mädchen- und Frauenarbeit. Seit 1992 kontinuierliche Auseinandersetzung zu Körperarbeit, Neuer Tanz, Contact Improvisation, Stockkampfkunst und Qi Gong. Wichtig ist mir, neben dem Erlernen der Technik die eigene Kraft als Ressource zu erleben, die Präsenz zu fördern und Klarheit im Handeln zu haben. Für mich ist Stock-Kampf-Tanz eine Methode, ins „stock-en“ geratene Prozesse wieder in Fluss zu bringen.

Welschstraße 14, 55131 Mainz
Tel.: 06131/68 13 90, E-Mail: lucia.rutschmann@web.de

Studio Balance - Raum für Tanz

In diesem ältesten Wiesbadener Tanzstudio für Orientalischen Tanz, unter der Leitung der Tanzpädagogin Beate v. Gruenewaldt, können Tanzfreudige jeden Alters und jeder Leistungsstufe ihrem faszinierenden Hobby nachgehen. Der Orientalische Tanz ist eine betont sanfte, körperfreundliche Tanzform, die den gesamten Körper in sehr ausgewogener Weise durchtrainiert und harmonisiert. Der kontrastreiche Wechsel von schnellen, stark rhythmischen dann wieder ruhigeren, weichen Bewegungen führt zu einer häufig empfundenen Balance gerade auch im Innern. Solide tänzerische Grundlagen in Verbindung mit zeitgemäßen Strömungen gehören zum Unterrichtskonzept, welches darüber hinaus viel Raum für Kreativität und individuellen Selbstaussdruck lässt. In die laufenden Kurse kann man jederzeit nach Absprache und Probestunde einsteigen, für „Weiterkömmlinge“ gibt es immer wieder Workshops, Projekte etc., die jeweils aktuell beworben werden. Seit vielen Jahren bereichert außerdem das Studioensemble SAHIRA voller Elan, Ideen und tänzerischem Können Veranstaltungen aller Art – gerne auch die Ihre!

Beate von Gruenewaldt, Henckellstraße 16, 65187 Wiesbaden
Tel. 0611/609 93 84, www.studiobalance.de, E-Mail: info@studiobalance.de

Tanz-Club Blau-Orange e.V. Wiesbaden

Alles rund um den Gesellschaftstanz: Turniertanzen: Trainieren in eigenen Trainingsräumen bei ehemaligen Weltmeistern, Deutschen Meistern und Blackpoolsiegern, Lateinformation; Breitensport: 11 Breitensportgruppen, Einsteigergruppe, Schnupperstunden ab September 2007, Lateintanz für Alleintänzer, American Smooth und American Rhythm; Kinder- und Jugendliche: Lernen von Deutschen Vizemeistern, Gruppen ab 4 Jahren, Schulprojekte, zehnwöchiger Eventkurs für 13 bis 17-Jährige ab November 2006; Veranstaltungen: Turniere, Bälle, Workshops.

Raiffeisenstraße 28, 65191 Wiesbaden-Bierstadt, Tel.: 0611/50 77 77
E-Mail: breitensport@blau-orange.de, www.blau-orange.de

Tanzlaune

Mit allen Sinnen, Lust und Laune und ohne Stress vermitteln Manu und Henry spielerisch seit 15 Jahren ihre Freude am Tanzen. In lockerer Atmosphäre führen sie Tanzpaare „Step by Step“ zum Erfolg – ganz gleich ob Anfängerin oder Anfänger oder Fortgeschrittene oder Fortgeschrittener. Ihr ausgeprägtes Gespür für Bewegung und Ausdruck basiert nicht nur auf ihrer langjährigen Erfahrung als Tanzlehrerpaar, sondern auf ihrer Arbeit mit Körperarbeit und -ausdruck z.B. im Bereich Theater. Neben den üblichen Tänzen ist u.a. Salsa in den Kursen integriert. Manu und Henry und der Förderverein der IGS Kastellstraße laden Sie herzlich ein.

Henry Meinhard, AgrippasträÙe 25 a, 55131 Mainz
Tel.: 06131/60 37 08, E-Mail: henry@tanzlaune.de, www.tanzlaune.de

tanzraum Ute Bühler

Der tanzraum bietet seit nunmehr 18 Jahren Bewegungs- und Tanzkurse für Kinder ab 4 Jahre, Jugendliche und Erwachsene in den Bereichen Moderner kreativer Kindertanz, Moderner Tanz/Tanztheater, Tanztechnik-System Chladek, Tänzerische Bewegung und Körperarbeit sowie Yoga an. Der Unterricht wird von qualifizierten Tanzpädagoginnen und -pädagogen durchgeführt und auf Alter und Können der Schülerinnen und Schüler abgestimmt. Neben der modernen Tanztechnik, die auch die Körperwahrnehmung vertieft und das Verständnis für die Bewegung weckt, werden die Freude am Tanz und der individuelle tänzerische Ausdruck gefördert und geformt. Jährliche Tanzaufführungen, diverse Tanzprojekte und Workshops runden das Angebot ab.

Hallgarter Straße 4, 65197 Wiesbaden, Tel.: 0611/81 08 23
E-Mail: ute@tanzraum-ute-buehler.de, www.tanzraum-ute-buehler.de

Tanzschule Bier

Der Name Tanzschule Bier läÙt vermuten dass es sich „nur“ um eine Tanzschule handelt, das ist allerdings bei Bier nicht der Fall. Die Tanzschule Bier ist nicht nur die älteste Tanzschule in Wiesbaden, sondern auch die innovativste. Eventmarken wie „Mama Latina – una noche de salsa“, „Classic Friday – Tanzen mit Ambiente“ oder „Beat Club – it's your friday“ haben sich zu festen Größen im Wiesbadener Nachtleben entwickelt und versprühen die ganz besondere Atmosphäre, die es in der Tanzschule Bier zu erleben gilt. Selbstverständlich bietet die Tanzschule Bier das gesamte Tanzprogramm von Gesellschaftstanzkursen über Specials wie Salsa oder Discofox bis hin zu Dance 4 Fans für Erwachsene an. Auch die Jugendlichen und Kinder kommen bei der Tanzschule Bier nicht zu kurz. Kindertanzen und der klassische Grundkurs inkl. Abschlussball gehören zum festen Programm der Tanzschule. Schauen Sie mal vorbei! Das Team der Tanzschule Bier freut sich auf Sie!

Paulinenstraße 1, 65189 Wiesbaden
Tel: 0611/37 10 37, E-Mail: info@tanzschule-bier.de, www.tanzschule-bier.de

TanzVilla – ADTV Tanzschule Richard

Ob Hochzeitswalzer, Kindertanz oder Gymnastik – mit einem Tanzkurs in Wiesbadens TanzVilla liegen Sie immer richtig. Auch in den Bereichen Ballett, Dance4Fans und Stepptanz bieten wir Ihnen vielfältige Möglichkeiten, sich mit viel Spaß zur Musik zu bewegen. Oder suchen Sie einen Tanzkurs für Paare?

Mit unseren Leichtlern-Tanzkursen für Paare wird Tanzen zu einem echten Vergnügen für Frau und Mann. Machen Sie bei wunderschönen Originalhits und Evergreens neue Erfahrungen und lernen Sie in lockerer Runde, wie man sich praxisgerecht und vor allem ganz natürlich bewegt. Öden Tanzdrill, alberne Posen und endlose Schrittfolgen zum strikten Rhythmus einer Tanzplatte von „Anno Tobak“ suchen Sie bei uns vergeblich. Tanzen Sie stattdessen zeitgemäÙe Tänze und lernen Sie, wie man erfolgreich führt und spontan kombiniert. Fühlen Sie sich im freundlichen Ambiente einer stilvollen Villa auf Anhieb wohl und gönnen Sie sich schöne Abende. Den ersten Schritt können Sie übrigens mit Sicherheit schon gefahrlos gemeinsam meistern – den zu uns! Das Team der TanzVilla freut sich auf Sie! Übrigens: Wir sind auch in Taunusstein-Hahn für Sie da und freuen uns auf Ihren Besuch im „Freyraum“!

Juliusstraße 5, 65189 Wiesbaden
Tel.: 0611/3 92 96, E-Mail: info@tanzvilla.de, www.tanzvilla.de

Tanzschule Weber

Tanzschule Weber ist nicht nur das, was man sich unter einer Tanzschule im klassischen Sinne vorstellt, nämlich ein Zuhause für 14-15 jährige, die ihre traditionelle Tanzstundenzeit absolvieren, sondern bietet eine breite Palette an Kursen und Clubs aller Art für jedes Alter. Auch Erwachsene, egal ob Paare oder Singles, die aus dem sprichwörtlichen Tanzschulen-Alter herausgewachsen sind, finden hier eine Möglichkeit, ein besonders schönes Hobby zu pflegen: Tanzen in gepflegter, geselliger Runde. Sogar Damen und Herren über 65 sind noch sehr tanzaktiv und gehören noch nicht zum alten Eisen, wie unser Seniorenclub beweist.

Für die mehr sportlich orientierten Tanzfans gibt es Videoclip-Dancing, Jazztanz, Gymnastik und vieles mehr. Jugendliche, die die normale Tanzstunde nicht ausreichend fordert, sind in den Videoclip Clubs bestens aufgehoben: Wie die Backstreet Boys auf den Clips in MTV oder Viva tanzen; das ist ‚voll cool‘ und erfreut sich von Jahr zu Jahr immer größerer Beliebtheit. Außerdem gibt es ein großes Angebot an Spezialkursen für Salsa, Argentinischen Tango, Discofox usw.

Wilhelmstraße 36, 65183 Wiesbaden, Tel.: 0611/30 15 53
E-Mail: info@weber-tanzschule.de, www.weber-tanzschule.de

Tanzstudio Alamara

Das Tanzstudio Alamara besteht seit 10 Jahren in Mz-Amöneburg, ein Stadtteil zwischen Biebrich und Kastel. Es wurde vor einem Jahr durch die neuen Besitzer komplett renoviert und liebevoll umgestaltet. Tanzschwerpunkte sind der orientalische Tanz und Tribal Dance. Orientalischer Tanz... einer der weiblichsten Tänze überhaupt – sinnlich, erotisch, gefühlvoll und doch voller Energie und Lebensfreude. Tribal Dance... bedeutet Stammestanz. Gruppenverbundenheit, erdiges Tanzen, Dynamik, Kreativität sind nur einige Attribute die diesen Tanzstil auszeichnen. Eine kostenlose Schnupperstunde in den laufenden Wochenkursen ist jederzeit möglich. Im Studio finden regelmäßig Tanzvorführungen und diverse Workshops und Projekte mit namhaften Dozenten statt.

65203 Wiesbaden-Amöneburg, Wiesbadener Landstraße 18
Petra Möcks, Tel.: 06122/44 77, E-Mail: w.p.moecks@t-online.de
Leni Haberhauer, Tel.: 0611/42 01 40, E-Mail: haberhauer@gmx.net,
www.alamara.de

Tanzstudio Dance Line

Das Tanzstudio Dance Line in Wiesbaden kann nun schon auf 18 erfolgreiche Jahre Tanzarbeit zurückblicken. Was mit Kindertanz und Ballett begann, hat sich zu einem der vielfältigsten Angebote für Kinder und Erwachsene entwickelt: Neben Jazz, Hip Hop und Videoclip Dance findet man Modern Dance, Broadway Tap, Musical Dance, Salsa, Tango, Gesellschaftstanz, Fitness und Pilates. Dance Line, die erste Adresse für Spaß an Bewegung, denn „Tanz ist Leben – alles andere sind nur Details“.

Carl-von-Linde-Straße 10, 65197 Wiesbaden
Tel.: 0611/44 32 00, E-Mail: mail@danceonline.de, www.danceonline.de

Tanzstudio Lalit

Bereits im Alter von dreieinhalb Jahren beginnen unsere Jüngsten mit Tanzfrüherziehung. Unsere Kleinen werden spielerisch auf weiterführende Kurse vorbereitet und mit Ballett- und Jazztanztechniken vertraut gemacht. Unsere Jugendlichen und Erwachsenen können aus einer Vielzahl von Angeboten wählen. Wir bieten ein breites Spektrum an Tanzstilen an, die von professionellen Tanzpädagogen/innen geleitet werden. Hierzu gehören Jazz- und Moderndance, Ballett, Videoclip & MTV, Hip-Hop und Showdance. Unsere Choreografien werden bühnenreif gestaltet und bei zahlreichen Veranstaltungen präsentiert. Unser Programm ergänzen wir mit unserer speziellen Fitness Plus (Yoga, Bodyart, Rücken Spezial u.v.m.). Rufen Sie uns an – wir informieren Sie gerne im Detail über unsere Kursangebote. Die Teilnahme an einem Probetraining in allen Klassen machen wir Ihnen jederzeit möglich. Wir rufen Sie jederzeit zurück, sofern wir Ihren Anruf nicht persönlich entgegennehmen können.

Schwalbacher Straße 36, 65185 Wiesbaden
Tel.: 0611/52 32 55, E-Mail: lalit-tanzstudio@gmx.de, www.lalit-tanzstudio.de

Tanztherapie - Erika Kletti-Ranacher

Erika Kletti-Ranacher, Tanztherapeutin und Lehrtherapeutin beim Frankfurter Institut für Tanztherapie, bietet zusammen mit Lisa Eckertz seit 18 Jahren in Wiesbaden eine berufsbegleitende tanztherapeutische Fortbildung an. Angesprochen sind Menschen aus sozialen, heilenden, pädagogischen und künstlerischen Berufen, für die Tanz ein persönliches Ausdrucksmittel ist. Die Fortbildung ist für Lehrerinnen und Lehrer vom Kultusministerium akkreditiert und vom Berufsverband (BTD) anerkannt. Die Tanztherapie ist ein ganzheitlicher Ansatz, der mit den Elementen des Tanzes gezielt auf die Verbindung von Körper, Gefühl und Verstand achtet. Auch in den Angeboten von Einzel- und Gruppentherapie, Supervision, Authentic Movement-Gruppen (eine tanztherapeutische Arbeit u.a. basierend auf der Tiefenpsychologie von C.G.Jung) werden die heilenden Kräfte des Tanzes nutzbar gemacht. Wir arbeiten in mehreren Tanz/Bewegungsstudios in Wiesbaden.

Tel./Fax: 0611/81 03 67, E-Mail: E.Kletti-R@web.de, www.tanztherapie-fitt.de

thalhaus e.V.

Das **thalhaus** wird von einem gemeinnützigen Verein geführt. Hervorgegangen ist das Haus aus dem „HinterHaus“, das erste Kulturzentrum des Vereins, 1978 eröffnet und 1997 zu Gunsten des thalhaus geschlossen. 1988 Kulturpreisträger der Landeshauptstadt Wiesbaden, aufgrund dessen ein neues Haus in Aussicht gestellt wurde, was letzten Endes aber erst zehn Jahre später realisiert wurde. Der Verein ist damit einer

der älteren Kulturorganisatoren in Wiesbaden und der erste, was die sogenannte Kleinkunst betrifft. Ein hauptamtlicher Geschäftsführer, Honorarkräfte und ehrenamtlich Tätige arbeiten in dem Projekt. Gestern wie heute beschäftigt sich der Verein bzw. das **thalhaus** mit einem großen Spektrum der Kultur, mit Vielfalt auf hohem Niveau. Unter einem Dach wird vielförmiges Theater, Kabarett, Varieté, Literatur und Musik von modernem Jazz bis Klassik auf zwei Bühnen geboten, Theater-Workshops und Tanzkurse organisiert sowie Bildende Kunst in drei Galerieräumen (drei bis vier Ausstellungen pro Jahr) gezeigt. Dazu engagiert sich das **thalhaus** für Randgruppen und bietet einen Ort für künstlerische Projekte mit geistig Behinderten und mit körperlich Schwerbehinderten. Dieses Kulturkonzept findet man, was die freien Kulturorganisatoren mit eigenem Haus betrifft, selten in Deutschland.

Nerotal 18, 65193 Wiesbaden
Geschäftsführung: Tel.: 0611/589 399 51
Künstlerische Leitung: Tel.: 0611/589 399 85
Café Löwenherz: Tel.: 0611/53 16 69 76
E-Mail: kultur@thalhaus.de, www.thalhaus.de

vhs Wiesbaden e.V.

Die Volkshochschule Wiesbaden e. V. bietet neben zahlreichen Präventionskursen aus dem Entspannungs- und Fitnessbereich auch Tanzkurse an. Von Folklore über Afro-Gym bis zu lateinamerikanischen Solo-Tänzen – die Auswahl ist groß und trifft unterschiedliche Geschmacksrichtungen. Diese Angebote richten sich an Erwachsene und werden abends oder am Wochenende durchgeführt. Wir freuen uns auf alle, die Spaß an Musik und Bewegung haben!

Alcide-de-Gasperi-Straße 4, 65197 Wiesbaden
Renate Menning, Tel.: 0611/9889-141, Fax: 0611/9889-139
E-Mail: rmenning@vhs-wiesbaden.de, www.vhs-wiesbaden.de

Westside Studio

Tanzschule für künstlerischen Tanz. Das WESTSIDE STUDIO wurde 1983 von dem Tänzer und Choreographen Uli Quernhorst gegründet und ist in der Wiesbadener Tanzszene nicht mehr weg zu denken. 1995 übernahm Peter Lenk die künstlerische und organisatorische Leitung. Das Unterrichtsprogramm für Kinder beinhaltet Kindertanz ab 3 Jahren, Ballett, Videoclip-Dance und Hip Hop. Für Erwachsene bietet das Westside Studio Jazztanz, Ballett (auch Profitraining), Modern Dance, Steptanz und Gymnastik. Eine Probestunde ist selbstverständlich kostenlos. Das Westside Studio versteht sich als Treffpunkt für alle Tanzinteressierten, die mehr über die verschiedenen Tanztechniken erfahren möchten.

Peter Lenk, Herrngartenstraße 12, 65185 Wiesbaden
Tel.: 0611/30 71 44, E-Mail: WestsideStudioWI@aol.com

ZollHof Biebrich

Die „Soziale Stadt Biebrich SüdOst“ und der BauHof Biebrich fördern neben baulichen Maßnahmen auch die kulturelle Entwicklung in Biebrich, unter anderem durch die Belebung des ZollHofes. wellen.schlag ist eine Kooperation mit Petra Lehr und Karoline Röhr. Petra Lehr ist Tänzerin, Tanzpädagogin, Choreografin und Tanztheater-Regisseurin. Sie leitet seit 1993 das Co.Lab.TanzTheater (www.colabtanztheater.de), Karoline Röhr ist Tänzerin und Tanzpädagogin.

ZollHof Biebrich, Rheingastr. 147, 65203 Wiesbaden
Walter Barth (Einrichtungsleitung Soziale Stadt Biebrich SüdOst) Tel.: 0611/411 58 32
E-Mail: biebrich-suedost@t-online.de

www.7tage7tische.de



SIEBENTAGE SIEBENTISCHE

24.09.-30.09.07

Das unvergleichliche
Stadtfest in Wiesbaden
7 Tage lang – auf den
schönsten Plätzen
der Stadt!

Mit dabei:

- „Wiesbaden kocht“
28. - 30.09.07
- Herbstmarkt
28. - 30.09.07
- Automobil Ausstellung
28. - 30.09.07
- Verkaufsoffener Sonntag
30.09.07 von 13 - 18 Uhr

