



Künstlerverein
Walkmühle



Amt für Soziale Arbeit

Ausschreibung und Informationen

**zum Ausstellungsprojekt »vom jung und alt sein« vom 18.09.
– 18.10.2015 im Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden.**

Seit 2004 zeigt der Künstlerverein Walkmühle in Wiesbaden regelmäßig thematische Ausstellungen mit internationaler Besetzung. Ein besonderer inhaltlicher Fokus unseres Ausstellungsprogrammes liegt auf Themen mit gesellschaftlicher Relevanz. So wurden im Künstlerverein zuletzt den Themen Idyll, Fliehen und Flüchtlinge, Reichtum, Pubertät, Körperkult und dem Phänomen des Spielens eigene Gruppenausstellungen gewidmet.

Vom 18. September bis 18. Oktober 2015 wird in Kooperation mit dem Amt für Soziale Arbeit in Wiesbaden und unter der Schirmherrschaft von Dr. Tom Sommerlatte eine Ausstellung mit dem Titel »vom jung und alt sein« ausgerichtet. Aus diesem Anlass veranstaltet der Künstlerverein eine Ausschreibung zur Ausstellungsteilnahme für alle interessierten Künstlerinnen und Künstler.

Konzept und Informationen zum Ausstellungsthema:

Die Aspekte von zwei sehr unterschiedlichen Altersphasen – der Jugend und des Alters – aus dem Blickwinkel der Kunst zu beleuchten, das ist Thema der neuen Ausstellung im Künstlerverein Walkmühle. Nichts ist so in der Lage, mit den Bildern vom „jung“ und „alt“ sein zu spielen und sie in verschiedenen Facetten zu beleuchten, wie die Kunst. Mit ihren Mitteln können diese unterschiedlichen Lebensphasen nicht nur beschrieben werden, sondern es werden auch herrschende Klischees und Mythen der Medien, aber auch die in den Köpfen der Menschen, aufgedeckt.

Aus Ihren Bewerbungsbeiträgen sollte ersichtlich sein, dass sie sich entweder auf das Thema „jung sein“ oder „alt sein“ beziehen.

KuratorInnen der Ausstellung und Jury:

Neu an diesem partizipativen Ausstellungsprojekt ist, dass die Ausstellungsjury aus einer Gruppe von Jugendlichen und Älteren besteht, die aus den eingereichten Arbeiten jeweils für „ihren“ Themenbereich Werke für die Gruppenausstellung wählen. Unterstützt und begleitet werden sie dabei von der professionellen Kuratorin Alexandra Waldmann und den Künstlern Rüdiger Steiner und Brigitte Zander.

Als weitere Besonderheit werden während des Ausstellungszeitraumes sogenannte „Tandem-Führungen“ angeboten, bei denen jeweils ein(e) VertreterIn aus den beiden Jurygruppen gemeinsam durch die Ausstellung führen und den Besuchern die Werke vermitteln.

Ausstellungsinformationen und Termine:

Für die gesamte Veranstaltung stehen in der Walkmühle Wiesbaden Ausstellungsflächen von etwa 500 qm zur Verfügung. Die Räumlichkeiten erlauben es, auch Installationen in akustisch und optisch unabhängigen Umgebungen zu präsentieren. Informationen (Bilder und Pläne) zu den Ausstellungsräumlichkeiten stehen auf unserer Webseite www.walkmuehle.net zur Ansicht bzw. zum Download zu Verfügung (Unter dem Menüpunkt: Veranstaltungen -> Veranstaltungsräume).

Zur Ausstellung wird ein Katalog erscheinen. Weiterhin ist bei der Ausstellungseröffnung die Vergabe eines Preises vorgesehen.

Einsendeschluss für die Bewerbung zur Teilnahme: 15. Mai 2015

Eröffnung der Ausstellung: 18. September 2015

Ausstellungsdauer: Bis 18. Oktober 2015

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte per E-Mail an: a.waldmann@walkmuehle.net

Auf den beiden Folgeseiten finden Sie:

- Die Bedingungen zur Teilnahme an der Ausschreibung
- Den Bewerbungsbogen

Teilnahmebedingungen

Zur Bewerbung zugelassen sind Künstler/Künstlerinnen ohne Altersbeschränkung aus dem In- und Ausland aus allen Kunstsparten. Sie können sich mit bis zu drei konkreten Arbeiten/Projekten bzw. Serien für die Ausstellungsteilnahme bewerben. Die vorgeschlagenen Arbeiten/Projekte müssen einen eindeutigen Bezug zum Ausstellungsthema aufweisen. Mit einer Bewerbung erklären Sie sich ausdrücklich mit den folgenden Teilnahmebedingungen einverstanden:

Bewerbungsunterlagen:

Bewerbungen sind nur in schriftlicher Form möglich. Bewerbungen per Email werden nicht berücksichtigt. Als Bewerbungsunterlagen sind bis spätestens 15. Mai 2015 (Poststempel) einzureichen:

- Der ausgefüllte Bewerbungsbogen
- Konkrete Vorschläge für Arbeiten (pro Bewerber maximal 3 Arbeiten oder Serien), die in der Ausstellung gezeigt werden sollen.
- Kurzvita und wichtigste Ausstellungsteilnahmen auf einer DIN-A4 Seite mit max. 40 Zeilen à 90 Zeichen (incl. Leerzeichen).
- Arbeitsproben: Kataloge (maximal zwei) und/oder Fotos bis max. 20 x 30 cm (keine Dias, Negative oder Datenträger). Für Performer/Klang- und Videokünstler: DVD, CD oder VHS-Videokassette. Bitte reichen Sie keine Originale ein!
- Ein adressierter, ausreichend großer und frankierter Briefumschlag zur Rücksendung der Bewerbungsunterlagen (falls eine Rücksendung erfolgen soll).

Unvollständige Bewerbungen oder solche, die den genannten inhaltlichen Kriterien nicht entsprechen, können leider nicht berücksichtigt werden. Die Rücksendung der Bewerbungsunterlagen erfolgt nach der Jurierung durch das Kuratorium und nur im Fall, daß der Bewerbung ein entsprechender Rücksendeumschlag beigelegt wurde. Für die eingesandten Unterlagen wird keinerlei Haftung übernommen.

Über den Eingang der Bewerbungsunterlagen ergeht kein gesonderter Bescheid. Die Entscheidung über eine Teilnahme fällt in der Regel innerhalb eines Monats nach Einsendeschluss. Die Entscheidung wird schriftlich mitgeteilt und enthält keine inhaltliche Begründung. Wir bitten von telefonischen oder schriftlichen Anfragen zum Entscheidungsergebnis abzusehen.

Die Bewerbungsunterlagen der zur Ausstellung zugelassenen TeilnehmerInnen werden vom Künstlerverein einbehalten. Die Bewerber erklären mit der Einsendung ihrer Bewerbung, dass sie persönliche Urheber der eingesandten/vorgeschlagenen Arbeiten/Konzepte sind, und dass durch eine Präsentation der Werke im Rahmen der Ausstellung und der begleitenden Öffentlichkeitsarbeit keine Rechte Dritter verletzt werden.

Honorare, Zuschüsse, Transporte, Versicherung, Auf- und Abbau:

Im Falle der Teilnahme an der Ausstellung erklären sich die BewerberInnen mit der honorarfreien Nutzung ihrer eingereichten Arbeiten zum Zwecke einer umfassenden Presse- und Öffentlichkeitsarbeit zur Ausstellung in gedruckter und auch digitaler Form einverstanden.

Im Falle einer Veräußerung von Exponaten während der Ausstellung erhebt der Veranstalter Anspruch auf 30% Provision des Verkaufserlöses. Dies gilt auch, wenn die Bewerbung in Vertretung durch eine Galerie erfolgt.

Finanzielle Zuschüsse zu den eingereichten Projekten können in der Regel nicht gewährt werden. Ausnahmen sind gesondert zu beantragen und durch einen detaillierten Kostenplan zu ergänzen.

Die Aussteller sind – sofern nicht ausdrücklich Anderes vereinbart wurde – für die Ein- und Rücksendung bzw. für den An- und Abtransport ihrer Werke selbst verantwortlich. Umfangreiche Installationen müssen von den Bewerbern selbst auf- und abgebaut werden. Versicherungsschutz seitens des Künstlervereins besteht nur für die vom Kuratorium angeforderten Werke und nur für die Dauer der Ausstellung.

Einsendung der Bewerbung und Einsendeschluss:

Bitte senden Sie den beiliegenden Bewerbungsbogen und Ihre Unterlagen ausschließlich per Briefpost bis spätestens 15. Mai 2015 (Poststempel) an folgende Adresse:

Alexandra Waldmann
Stichwort : "jung & alt"
Gropiusweg 4
64289 Darmstadt

Bitte beachten: Senden Sie die Unterlagen mit der normalen Post. Einschreibesendungen werden NICHT angenommen!

Bewerbungsbogen zur Teilnahme

Am Ausstellungsprojekt "vom jung und alt sein" im Künstlerverein Walkmühle 2015

BewerberIn / Kontaktinformationen	
Name, Vorname	
Adresse (Straße, Hausnummer, PLZ, Stadt, ggfs. Land)	
Telefon/Mobiltelefon	Email
Künstlerische Sparte	Geburtsdatum

Bitte ankreuzen:

- Kurzvita incl. Ausstellungsverzeichnis liegen bei (DIN-A4 mit max. 40 Zeilen à 90 Zeichen incl. Leerzeichen)
- Arbeitsproben liegen bei, z.B. Katalog(e) und/oder Fotos bis max. DIN-A4 (Keine Dias, Negative oder Datenträger). Bitte **keine Originale** einsenden! Für Performer/Klang-/Videokünstler bitte DVD, CD oder Videokassette im VHS-Format einsenden.
- Ein adressierter, ausreichend großer und frankierter Umschlag für eine Rücksendung liegt bei.

Konkrete Vorschläge für auszustellende Arbeiten (Bis zu drei Arbeiten/Serien)

1	Titel	Urheber (sofern abweichend)	Entstehungsjahr
	Maße in cm (Video: Länge in Min.)	Technik	Verkaufswert in €
	Ergänzende Informationen (oder falls der Platz hier nicht ausreicht) bitte auf einem gesonderten Blatt beifügen.		
2	Titel	Urheber (sofern abweichend)	Entstehungsjahr
	Maße in cm (Video: Länge in Min.)	Technik	Verkaufswert in €
	Ergänzende Informationen (oder falls der Platz hier nicht ausreicht) bitte auf einem gesonderten Blatt beifügen.		
3	Titel	Urheber (sofern abweichend)	Entstehungsjahr
	Maße in cm (Video: Länge in Min.)	Technik	Verkaufswert in €
	Ergänzende Informationen (oder falls der Platz hier nicht ausreicht) bitte auf einem gesonderten Blatt beifügen.		

Bitte legen Sie den konkreten Vorschlägen Anschauungsmaterial bei und ordnen Sie dieses den Vorschlägen zu.

Bitte ankreuzen und unterschreiben:

- Ich habe die Teilnahmebedingungen gelesen und erkläre mich ausdrücklich mit ihnen einverstanden

Datum und Unterschrift